

جَلالة الملك يرعى اليوم الحفل السنوي لسباق الهجن

الرياض - واس
يشرف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى اليوم السبت الحفل السنوي العاشر لسباق الهجن الذي ينظمه نادي الفروسية بالتعاون مع الحرس الوطني .
ويتكون حفل السباق من متولين يبدأ الأول في الساعة العاشرة صباحا والثاني بعد صلاة العصر مباشرة ومسافة كل شوط ١٩ كيلو مترا على ثلاث دورات .
وسلم جلالة الملك المفدى بيديه الكريمتين الجوائز للفئة الخامسة الأولى من كل شوط .
وذكر مدير عام نادي الفروسية عبد الله البسام بأن اقامة هذا المهرجان هو علامة بارزة مميزة تقدم له حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين كل دعم واهتمام ويهدف بهدف احياء تراثنا العربي والاسلامي .
واضاف في تصريح لوكالة الأنباء السعودية بأنه بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية تم اقامة العديد من التحسينات والتجهيزات بميدان السباق من بينها تضييق عرض نفقة النهاية بطول ١٠٠ متر من أجل حصر الفائزين بصورة أكثر دقة وحصى يتكمن للمشاهدون من الرؤية بشكل واضح .

○ التفاصيل ص ١٨

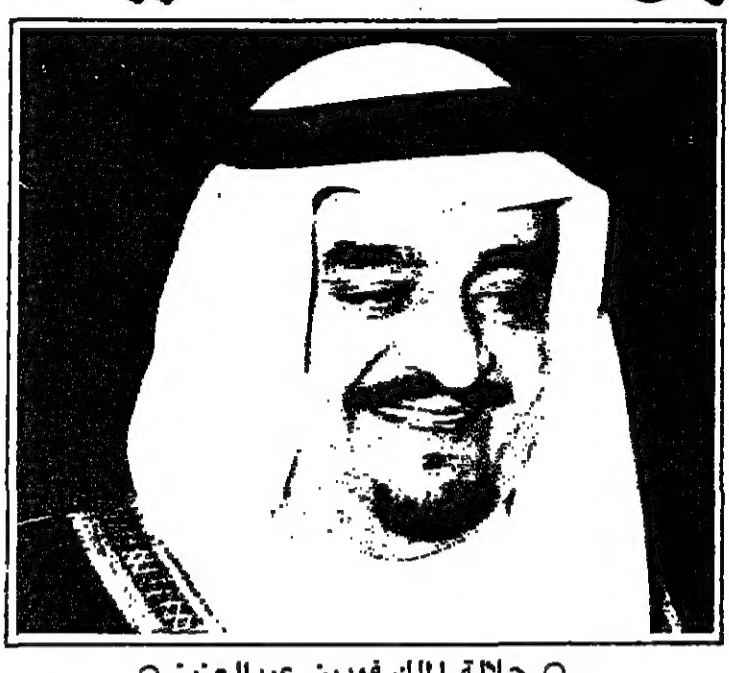
الامير ماجد يفتتح
اليوم اجتماعات
البنك الاسلامي
للتعمية
جدة : صالح الرويس
يافتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة اليوم الاجتماع السنوي لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتعمية الذي يعقد في فندق السلام بجدة وذلك على مستوى وزراء المالية للدول الاسلامية الاعضاء في البنك .
ويستعرض مجلس المحافظين في دورته هذه نشاطات البنك وعمليات التمويل خلال العام المالي ١٤٠٣هـ بالإضافة الى بحث الحسابات الختامية والميزانية العمومية ووضع السياسات المستقبلية للبنك خلال الفترة القادمة .

○ تفاصيل ص ٢

المؤتمر العربي
للادباء والكتاب يبدأ
اليوم بالجزائر

الجزائر - واس :
تبدأ في الجزائر اليوم اعمال المؤتمر الرابع عشر للادباء والكتاب العرب والمهرجان الثقافي السادس عشر الذي يستمر ستة ايام .
وسيناقش مؤثر الادباء والكتاب العرب والذي يسلمه اجتماع تهنيدى لادباء الجامعة للادباء العرب والكتاب العرب عدة مواضيع تتعلق بالادب العربي وعلاقته ببقائه والاعلام .
ويشارك في هذين اللقاءين الثقافييين العربيين لغاية وسبعين ادبياً وكتاباً من ثلاثة عشر بلدا عربياً .

فهد بين ابناءه في الشرفية



○ جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ○

الرياض - منصور العمري - فهد العصيمي
يصل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الى مطار الظهران ليلقاه بابنائه في المنطقة الشرقية وسيقتتح جلالة خلال وجوده ثلاثة مشاريع جديدة لشركة «سابك» بالجبيل .
والمشروعات الثلاثة الجديدة هي مشروع شركة الجبيل للاستود «سماد» والشركة السعودية للميثانول «الرازي» والشركة السعودية للحديد والصلب «حديد» .
الجدير بالذكر ان شركة الجبيل للاستود تأسست في الخامس عشر من شهر محرم (١٤٠٠) وتمتلك سابك نصف رأس المال في حين تمتلك شركة تايوان للاستود من الصين الوطنية النصف الثاني وتهدف الشركة الى انتاج سماد اليوريا .
اما الشركة السعودية للميثانول «الرازي» فقد تأسست في الخامس من شهر محرم عام ١٤٠٠هـ وتمتلك سابك ٥٠٪ من رأسمال الشركة في حين يمتلك الشريك الاجنبي (الشركة اليابانية العربية للميثانول المحدودة) النصف الآخر .
والشركة السعودية للحديد والصلب «حديد» تأسست في الثاني والعشرين من ربيع الثاني عام ١٣٩٩هـ وتمتلك سابك ٩٥.٥٪ من رأسمال الشركة في حين يمتلك الشريك الاجنبي «المؤسسة الانجليزية للتعمية الياباني» الباقي .
وتهدف الشركة الى تسخير مصنع متكامل للحديد والصلب في المملكة بهدف تغطية الاسواق المحلية من قضبان واسلاك التسليح .

○ الشيخ زايد يبدأ اليوم زيارته للمملكة :
جَلالة الملك والشيخ زايد يستعرضان
المستجدات على الساحة العربية
ابو ظبي - ق . ن . ا
اعلن هنا امس ان سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سيقيم اليوم السبت بزيارة للمملكة يلتقي خلالها بجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .
وعلم مراسل وكالة الأنباء القطرية في ابو ظبي ان سمو الشيخ زايد وولادة الملك فهد سيبحثان المستجدات على الساحة العربية وخاصة الوضع في المنطقة والسبل الكفيلة بتعزيز التضامن العربي بما يمكن الامة العربية من مواجهة التحديات التي تتعرض لها من قبل العدو الصهيوني .



○ الشيخ زايد بن سلطان

○ مصر توافق على :
إقامة مركز للأبحاث
ال فلسطينية في القاهرة
القاهرة - ق . ن . ا . . وافقت مصر رسمياً على طلب منظمة التحرير الفلسطينية اقامة مركز الأبحاث الفلسطينية بالقاهرة .
وذكرت هذه الموافقة على اثر محادثات اجراها الدكتور صبرى جريس مدير المركز خلال الاسبوع الماضي مع المسؤولين في وزارة الخارجية المصرية اشتركت فيها الدكتور زهدي المصري ممثل المنظمة في القاهرة . وسعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني والدكتور نبيل شعث مستشار السيد ياسر عرفات للشئون الخارجية .
والمعروف ان هذا المركز يعد من اكبر المؤسسات العلمية العربية المختصة بالشئون الفلسطينية وقد تعرض للنسك في بيروت ونهبت اسرائيل وثائقه ومحتوياته الا انها

○ نياية عن خادم الحرمين الشريفين :
الامير ماجد يفتتح الحفل السنوي
لمسابقة تلاوة القرآن الكريم
مكة المكرمة .. محمد بسلامة
نياية عن خادم الحرمين الشريفين ليد بن عبد العزيز يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز مساء اليوم (السبت) الاحتفال السنوي السادس للمسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتفسيره وتجويده والتي تنظمها وزارة الحج والوقاف . وذلك في قاعة التضامن الاسلامي بفندق التريكوتنتال بمكة المكرمة .
هذا .. وسوف يتضمن الحفل الذي سيديره بايات من الذكر الحكيم كلمة جلالة الملك بلفظها عن جلالة سمو الامير ماجد . وكلمة لخادم الحرمين الشريفين والادوات الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع .. ثم كلمة لجنة التحكيم الدولية بلفظ الدكتور حسن محمد باجودة رئيس اللجنة .
الجدير بالذكر ان عدد المتسابقين في هذا العام حوال (١٥٣) متسابقاً يمثلون (٣١) دولة اسلامية و (٢٨) جمعية ومرتكزا اسلاميا . كما سيخبر خلال الافتتاح عدد من كبار المسؤولين وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي من بعض الدول الاسلامية المعتدين لدى المملكة .

○ تفاصيل ص ١٨

○ الأمير ماجد بن عبد العزيز
جناباط ويرى بتوجهان
لدمشق
بيروت - غادر بيروت امس السيدان وليد جناباط ورئيس الحزب القذافي الاشتراكي الليباني وبنو بر زعيم حركة ام النخيلة في ليبيا الى دمشق لاجراء مزيد من الاتصالات مع المسؤولين السوريين حول قضية اجتماعات اللجنة الليبانية السورية التي انشئت اس و العاصمة السورية .
وذكر راويو بيروت ان جناباط ويرى استعرضا قبل مغادرتها العاصمة الليبانية مع السيد مروان حماد الوزير الليباني السابق واحد ساعدي جناباط نتائج الاتصال الليباني الذي جرى بين السيد حماد ورافيق الحريري حول نتائج اللجنة السورية الليبانية

○ تفاصيل ص ١٨

○ تفاصيل ص ١٨

○ تفاصيل ص ١٨

○ تفاصيل ص ١٨

○ تفاصيل ص ١٨

○ تفاصيل ص ١٨

○ تفاصيل ص ١٨

○ تفاصيل ص ١٨

فيما استمرت الاشتباكات المحدودة : إلغاء الاتفاق خلال ساعات ومؤتمرا لصالحه الأسبوع القادم اجتماع للمعارضة في دمشق حول لقاء الجبل والأسد

○ تفاصيل ص ١٨

○ تفاصيل ص ١٨

○ تفاصيل ص ١٨

○ تفاصيل ص ١٨

الأمر ماجد يفتتح اليوم الاجتماع السنوي الثامن لمجلس محافظي البنك الإسلامي للتنمية الاجتماع على مستوى وزراء مالية الدول الإسلامية الأعضاء ٧٢ مليون دولار قيمة العمليات التمويلية للعام المزمع



الأمير ماجد بن عبدالعزيز

مليصه المجلس من توجيهات لتطوير وتحسين عمليات البنك خلال السنوات القادمة .

نشاطات البنك التمويلية :

ان نشاطات البنك التمويلية متنوعة فهي تشمل :
● تقديم القروض الخلفية من الفائدة . لتنفيذ المشاريع المتعلقة بالبنية الأساسية ، مثل بناء الطرق والسدود والموانئ والمطارات وغيرها .
● المساهمة في رأس المال :

المساهمة في رؤوس أموال المشاريع الصناعية ، والزراعية والصناعية ، مثل مصانع السجج والأسمنت ومصفاة المنتجات النفطية وغيرها .
تمويل المشاريع الصناعية على أساس التاجير :
مثل تاجير الآلات والمعدات

الصناعية الثقيلة وسفن نقل البضائع والنقلات وعربات السكك الحديدية وغيرها .

المشاركة في الأرباح :

وفكرة هذا النوع من أنواع التمويل تقوم على أساس التمويل في المصير الإسلامي مثل تمويل مشروع وقف مراكش في المغرب ، ومشروع بئر السكى في دولة الامارات العربية المتحدة .

تقديم المساعدة الفنية :

تقدم المساعدة الفنية لاعداد دراسات جدوى اقتصادية أو مالية أو اجتماعية ، مثل تمويل اعداد دراسات الخيارات لغرض تصنيعها ودراسات جدوى مشاريع بناء الطرق البرية والدراسات المائية .

عمليات تمويل التجارة الخارجية :
تمويل استيراد السلع التمويلية مثل النفط الخام والمنتجات النفطية المكررة ، والقمح وخيوط القطن وما إليها . فلهذه العمليات تساهم مساهمة فعلة في تنمية التجارة فيما بين الدول الأعضاء وتزيد منها من حيث الحجم من عام الى عام .

على الرغم من ان عدد العمليات التي قام بها البنك خلال عام ١٤٠٣هـ ظل تقريباً على نفس المستوى الذي كان عليه خلال عام ١٤٠٢هـ . لا ان قيمة تمويل العمليات ازدادت بنسبة ١٢ في المائة اي من مبلغ ٥٩٨.٤٠ مليون دينار اسلامي (٦٦١.٠١ مليون دولار امريكي) الى مبلغ ٦٦٧.٣٣ مليون دينار اسلامي (٧١٩.٣٤ مليون دولار امريكي) .

نشاطات التمويل في البنك منذ عام ١٣٩٦هـ حتى نهاية شهر ربيع الثاني عام ١٤٠٤هـ (فبراير ١٩٨٤م) :

بلغ اجمالي المبالغ التي اعتمدت للعمليات ، اي لتمويل المشاريع ، وتقديم المساعدة الفنية ، وعمليات تمويل التجارة الخارجية منذ عام ١٣٩٦هـ حتى نهاية شهر ربيع الثاني (اول فبراير ١٩٨٤م) ٣١٦.٢٥ مليون دينار اسلامي (٣٧٢.٤١ مليون دولار امريكي) لتمويل ٣٧٥ عملية .

نهاية الشهر الحالي : آخر موعد لطلبات الفصل التدريجي الرابع

الدمام - واس
حدد فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية نهاية شهر جمادى الاولى الحالي آخر موعد لقبول طلبات الترشح للفصل التدريجي الرابع والذي من المقرر ان يبدأ في السادس من شهر رجب القادم .

ذكر انه لدى فرع المعهد بالمنطقة الشرقية احمد المنصور وقال ان هذه البرامج تشمل الادارة المتقدمة والادارة المتوسطة والادارة الاساسية والادارة الحاسوبية والحاسب التاميل واعمال شؤون الموظفين والحقوقات والاتصالات والادارة والبرامج الحاسوبية وموجه الى السادة المعلمين حديثا في البنوك في مجال الاعتمادات المستندية والمسؤولين عن المشتريات الخارجية بالمؤسسات الصناعية .

جتمعة البلاد

تم عقد قران الشاب منصور محمد عبدالرحمن على ابنة السيد لاق رفاعي جعدة . وقد اقيم بهذه المناسبة حفل كبير ضخم الاهل واصدقاء .
○ رزق السيد حسين خليل النجار وجرمه بمولود اسميه (نايف) .. جعله الله من مواليد السعادة .. واوليته ثباتاً حسناً .
○ رزق السيد عبد احمد الطوري وجرمه بمولود اسميه (احمد) .
○ فيصل عبدالرحمن اليمني الموظف باحدى المؤسسات الوطنية بجدة .. سافر الى السودان لقضاء اجازته السنوية .
○ تم عقد قران الشاب وليد عمر زكي من الخطوط السعودية على ابنة الاستاذ جلال كامل يوسف شراب جعدة .

جدة : صالح الرويس :
يقعد بمشيئة الله تعالى الاجتماع السنوي الثامن لمجلس محافظي البنك الإسلامي للتنمية على مستوى وزراء المالية للدول الإسلامية للتنمية على مستوى وزراء المالية للدول الإسلامية الأعضاء في البنك . وعددها ٤٢ دولة ، اليوم وغدا السبت والاثنين والثلاثاء من شهر جمادى الثانية عام ١٤٠٤هـ (٣ و ٤ من شهر مارس عام ١٩٨٤م) بقندق السلام (الميرديان) بمدينة جدة بالملكة العربية السعودية .

وسيفتح هذا المؤتمر السنوي صاحب السمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز ، أمير منطقة مكة المكرمة في تمام الساعة العاشرة صباحاً .
هذا وكان الاجتماع السنوي الأول لمجلس محافظي البنك الإسلامي للتنمية قد عقد في عام ١٣٩٧هـ (١٩٧٧م) بمكة المكرمة وعقد الاجتماع السنوي الثاني في عام ١٣٩٨هـ (١٩٧٨م) في مدينة كوالالمبور (عاصمة ماليزيا) وعقد الاجتماع السنوي الثالث في عام ١٣٩٩هـ (١٩٧٩م) في مدينة كمبالا (عاصمة أوغندا) وعقد الاجتماع السنوي الرابع في مدينة (جدة) في عام ١٤٠٠هـ (١٩٨٠م) وعقد الاجتماع السنوي الخامس في عام ١٤٠١هـ (١٩٨١م) في مدينة الخرطوم (عاصمة السودان) وعقد الاجتماع السنوي السادس في عام ١٤٠٢هـ (١٩٨٢م) في مدينة استانبول (تركيا) وعقد الاجتماع السنوي السابع بمدينة جدة في عام ١٤٠٣هـ (١٩٨٣م) .

سيستعرض مجلس المحافظين في دورة اجتماعه هذا في مدينة جدة نشاطات البنك وعملياته التمويلية خلال العام المالي ١٤٠٣هـ (١٩٨٣ - ١٩٨٤) .

اليوم يبدأ قبول طلبات الالتحاق بمرکز التدريب المهني بالدمام



مالية قررها الى ريال بالاضافة الى الف ريال في حصة حصوله على تقدير ممتاز كما يمنح المتدرب مكافأة مالية اخرى قدرها ثلاثة آلاف ريال بعد اتمام ستة اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه .
ويحق للمتدرب الحصول على قرض في حدود مائتي الف ريال في حالة رغبته في افتتاح مشروع فردي خاص عليه .

تنظيم برنامج خاص للاعتمادات المستندية بالشرقية بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية تنظم الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية في الفترة من ٨ جمادى الثانية المقبل وحتى ٩ من نفس الشهر برنامجاً خاصاً بالاعتمادات المستندية .
والخاص بسكوك البرنامج على فترتين سابقتين وصباحية ويهدف البرنامج الى تزويد المشاركين بصورة شاملة عن كافة الامور المتعلقة بالاعتمادات المستندية وما قد يترتب عليها من مشكلات في الواقع العمل وذلك من خلال دراسة ومناقشة لبعض الحالات والامثلة التطبيقية . وسوف تتناول موضوعات البرنامج كل من :
● الاعتمادات المستندية من حيث انواعها الرئيسية والقواعد العالية للوجوه للاعتمادات المستندية ومشاكلها وتوضيحها من خلال دراسة حالات الغش ووسائل الاحتياط الوقائية منها .
● والبرامج موجهة الى السادة المعلمين حديثا في البنوك في مجال الاعتمادات المستندية والمسؤولين عن المشتريات الخارجية بالمؤسسات الصناعية .

واشار المهندس خالد غزاوي الى ان المديرية العامة بوزارة الشؤون البلدية والقروية قد وافقت على ترسية مشروعين بالمنطقة الغربية ببلدية شوارع الليث بمبلغ قدره ٦٤٥ الف وسبعة مائة ريال ومشروع استكمال سفلتة وريش وانتره شوارع مدينة تربة بمبلغ مليون و٧٥٢ الف و٦٠٠ ريال ومدة التنفيذ عشرة اشهر .

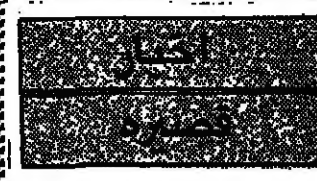
مشروعات بلدية جديدة بالمخوة القنفذة : احمد عمر حساني تقوم بلدية المخوة حاليا بتزفيت موقت لبعض الشوارع كما قامت بتسليم بعض الشوارع المزففة .. وذلك في اطل الشوارع التي تينلها البلدية والرامية الى تحسين وتجميل للبلدية .
تحدث بذلك الاستاذ سعيد حسن العمري رئيس البلدية وقال بأنه قد تمت الموافقة على ترسية تلك المشاريع على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ (٥) ملايين و (٦٦٧) الف واثمئة ريال . كما ان هناك مشاريع مقترحة سيتم تنفيذها قريبا وهي تضم انشاء حديقة ومنمزة علم ونسج بعض المباني وانشاء مبنى المجمع ومشروع حملة المدينة من اخطر السيول .

المؤقتة لشوارع راغب بمبلغ ٤ مليون و٣٠٦ الف ومدة ريال ومدة التنفيذ ثمانية اشهر . كذلك السفلتة المؤقتة والانارة لشوارع مدينة العلا والقرى المحيطة بها بمبلغ ٥ مليون و٣٩٨ الف و٩٤٦ ريال ومدة التنفيذ عشرة اشهر وواضاف بان من هذه المشاريع السفلتة المؤقتة والانارة لشوارع مدينة تربة والقرى المرتبطة بها بقيمة ٢ مليون و٢٢٩ الف و٥٥ ريال والسفلتة المؤقتة والانارة لعدد من شوارع المجتمع القروي ببلدية الخذل بقيمة ٣ مليون و٥٧٨ الف و٨١٥ ريال ومدة التنفيذ عشرة اشهر . والسفلتة المؤقتة والانارة لشوارع العلا والقرى المرتبطة بها بمبلغ ٤ مليون و٣٠٦ الف و٩٤٦ ريال ومدة التنفيذ ثمانية اشهر كذلك السفلتة المؤقتة والمه والقرى المرتبطة بها بمبلغ ٣ مليون و٧٤٩ الف و٩٠٠ ريال ومدة التنفيذ عشرة اشهر .

وافق معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم المقرئ على اعتماد تنفيذ عدد من المشاريع بالمنطقة الغربية بلغت قيمتها ٤١ مليوناً و ٨٨٧ الف و ٢١٥ ريالاً .
وصرح مساعد المدير العام ووكيل الشؤون الفنية بمديرية وزارة الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية المهندس خالد غزاوي لوكالة الانباء السعودية بات هذه المشاريع تشمل سفلته وشوارع وشوارع بئع ١٣ مليوناً و ٧٦٩ الف و ٧٦٩ ريالاً .

ومدة التنفيذ ستة والسفلتة المؤقتة لانارة ثمانية شوارع بمدينة القنفذة بمبلغ ٣ مليون و ٥٥٤ الف و ٣٩٠ ريال ومدة التنفيذ ثمانية اشهر والسفلتة .

معرض للفنون التشكيلية بنادي الطائف الأدبي الطائف - عباد السنياتي .
افتتح أمير الطائف صلاح عبد العزيز السلام بنادي الطائف الأدبي معرض للفنون التشكيلية والذي شارك فيه بعض الفنانين التشكيليين الذين ساهموا بالمشاركة في سلفية النادي .
هذا ويستمر المعرض لمدة عشرة أيام .. كما خصص يوموا الأربعاء والخميس مساهمات في المعرض وسيدات المجتمع .



جدة .. نجية ابو الحسن

القامت اللجنة الرياضية بجامعة الملك عبدالعزيز فرع الطائف محاضرة بعنوان : الاسعافات الأولية وحالات الاغراق ومعالجة الكسور وذلك على مسرح الجامعة .

تعد الخطوط السعودية من الشركات التي تعمل في الشرق الأوسط التي تعمل بنظام الحجز والمبيعات البيا . وقد تم تنفيذ هذا النظام لأول مرة .
في عام ١٩٧٦م حيث أبرمت السعودية عقدا مع شركة الخطوط الجوية البريطانية على تقديم خدمات الحجز التي تحصل لخدمة السعودية لاسلكيا بجهاز الات الرئيسي الموجود في لندن وهو عبارة عن جهازين كمبيوترات موزعين في مبنى الخطوط البريطانية .
وتغطي شبكة الحجز الات اكثر من احدى وعشرين محطة من محطات السعودية داخل المملكة وخارجها .

المدينة المنورة .. هاشم خريص
امسدر فضيلة الدكتور محمد بن حمود الوائلي الأمين العام للجامعة الإسلامية بالديرة المنورة قرارا اداريا بتشكيل عدة لجان لدراسة المستودعات والعهد المبني بالجامعة ... وتوايها بمكة المكرمة وجدة ..

المدينة المنورة .. هاشم خريص
تحت باجامة الإسلامية بالديرة المنورة مناقشة لسلة المستجيبين المقدم من الطب على بن علي حسين الهادي اليمني الجنسية بعنوان (احكام التلاق والمشي والبدعي في الفقه الاسلامي) وقد اشراف على الرسالة فضيلة الدكتور محمود علي احمد الوائلي لشارك باجامة المنورة وضوضوه من من الدكتور يوسف عبدالقادر الاستاذ بقدراسات العليا بالجامعة .. والاستاذ عبدالرحمن العدوي الاستاذ المساعد بالجامعة .

الرياض .. واس
تم امس تنفيذ حكم القصاص في اربعة اشخاص منهم شخصين بالدمام وشخص واحد في كل من الرياض وخميس مشيط . وقد اصدرت وزارة الداخلية اربعة بيانات فيما يلي نصها .

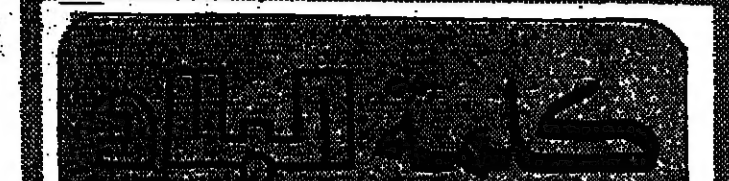
البيان الاول :
قال الله تعالى : يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى ..
وقال تعالى : ولكم في القصاص حياة يا اولي الابلا لعلمكم

الشرعي رقم ١٣٣/١٣٣٠/١٤٠٣/٥٨هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا بالحكم عليه بقصاص المصدق من هيئة التمييز برقم ١٣٣/١٣٣٠/١٤٠٣/٥٨هـ ومن مجلس القضاء الاعلى ببيئته بالقرار رقم ١٣٣/١٣٣٠/١٤٠٣/٥٨هـ وقد تم تنفيذ القصاص بالقتل محمد كمال علي عسيري يوم الجمعة الموافق ١٤٠٣/٥/٣٠هـ بمدينة الدمام بالمنطقة الشرقية .
وزارة الداخلية ان تعلن ان ذلك لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة على قمع الجريمة والعنف بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم وانه الهادي الى سواء السبيل .

البيان الثاني :
قال الله تعالى : يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى .. وقال الله تعالى : ولكم في القصاص حياة يا اولي الابلا لعلمكم

تتكون : صدق الله العظيم .
البيان الثالث :
قال الله تعالى : يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى .. وقال الله تعالى : ولكم في القصاص حياة يا اولي الابلا لعلمكم

البيان الرابع :
قال الله تعالى : يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى .. وقال الله تعالى : ولكم في القصاص حياة يا اولي الابلا لعلمكم



جدة .. نجية ابو الحسن

القامت اللجنة الرياضية بجامعة الملك عبدالعزيز فرع الطائف محاضرة بعنوان : الاسعافات الأولية وحالات الاغراق ومعالجة الكسور وذلك على مسرح الجامعة .

تعد الخطوط السعودية من الشركات التي تعمل في الشرق الأوسط التي تعمل بنظام الحجز والمبيعات البيا . وقد تم تنفيذ هذا النظام لأول مرة .
في عام ١٩٧٦م حيث أبرمت السعودية عقدا مع شركة الخطوط الجوية البريطانية على تقديم خدمات الحجز التي تحصل لخدمة السعودية لاسلكيا بجهاز الات الرئيسي الموجود في لندن وهو عبارة عن جهازين كمبيوترات موزعين في مبنى الخطوط البريطانية .
وتغطي شبكة الحجز الات اكثر من احدى وعشرين محطة من محطات السعودية داخل المملكة وخارجها .

المدينة المنورة .. هاشم خريص
امسدر فضيلة الدكتور محمد بن حمود الوائلي الأمين العام للجامعة الإسلامية بالديرة المنورة قرارا اداريا بتشكيل عدة لجان لدراسة المستودعات والعهد المبني بالجامعة ... وتوايها بمكة المكرمة وجدة ..

المدينة المنورة .. هاشم خريص
تحت باجامة الإسلامية بالديرة المنورة مناقشة لسلة المستجيبين المقدم من الطب على بن علي حسين الهادي اليمني الجنسية بعنوان (احكام التلاق والمشي والبدعي في الفقه الاسلامي) وقد اشراف على الرسالة فضيلة الدكتور محمود علي احمد الوائلي لشارك باجامة المنورة وضوضوه من من الدكتور يوسف عبدالقادر الاستاذ بقدراسات العليا بالجامعة .. والاستاذ عبدالرحمن العدوي الاستاذ المساعد بالجامعة .

الرياض .. واس
تم امس تنفيذ حكم القصاص في اربعة اشخاص منهم شخصين بالدمام وشخص واحد في كل من الرياض وخميس مشيط . وقد اصدرت وزارة الداخلية اربعة بيانات فيما يلي نصها .

البيان الاول :
قال الله تعالى : يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى ..
وقال تعالى : ولكم في القصاص حياة يا اولي الابلا لعلمكم

الشرعي رقم ١٣٣/١٣٣٠/١٤٠٣/٥٨هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا بالحكم عليه بقصاص المصدق من هيئة التمييز برقم ١٣٣/١٣٣٠/١٤٠٣/٥٨هـ ومن مجلس القضاء الاعلى ببيئته بالقرار رقم ١٣٣/١٣٣٠/١٤٠٣/٥٨هـ وقد تم تنفيذ القصاص بالقتل محمد كمال علي عسيري يوم الجمعة الموافق ١٤٠٣/٥/٣٠هـ بمدينة الدمام بالمنطقة الشرقية .
وزارة الداخلية ان تعلن ان ذلك لتؤكد حرص حكومة صاحب الجلالة على قمع الجريمة والعنف بامن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم وانه الهادي الى سواء السبيل .

البيان الثاني :
قال الله تعالى : يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى .. وقال الله تعالى : ولكم في القصاص حياة يا اولي الابلا لعلمكم

تتكون : صدق الله العظيم .
البيان الثالث :
قال الله تعالى : يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى .. وقال الله تعالى : ولكم في القصاص حياة يا اولي الابلا لعلمكم

البيان الرابع :
قال الله تعالى : يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى .. وقال الله تعالى : ولكم في القصاص حياة يا اولي الابلا لعلمكم

وبها
لوجه
مع
التعليم



تشكون العاصم كتاب مفتوح

إلى أين تنجيه الرياض؟

الحديث مع الشيخ عبدالله العلي النعيم أمين

مدينة الرياض (ذو شجون) حين يكون

تحديث عن الرياض بالذات حيث يجري فيها

د عروقه . (حتى عندما كبرت الرياض وكثرت

سكوايات الرجل) فإن أفرحها ، وهمومها هي

نحي تستحوذ على المساحة الأكبر من مشاعره

وعقله .

المكتب بعد اكتمال جميع الأعمال
يمكن افتتاح فرع للبلدية فيه
لكن ذلك متروك لتصرف
واحتياجات الحي .
مشروع تطوير منطقة قصر
الحكم
○ ماذا عن مشروع تطوير قصر
الحكم والمراحل المتبقية منه .
وهل الذية متجهة لازالة اسواق
(سوق) مستقبلا لتدخل
ضمن التوسعة ؟

وفي هذا اللقاء يجيب الشيخ
عبدالله العلي النعيم عن كل
مايسأل بال سكان العاصمة من
اسئلة واستفسارات تتعلق
بالخدمات والمعاملات حيث دار
نقاش مستفيض حول عدد من
المسائل الهامة وعلى رأسها
المشاريع الجديدة ، وما يتعلق
بالنظافة ، والحي الدبلوماسي ،
ومسائل الحركة في وسط
المدينة ، والإحياء الجديدة
وما يتعلق من مشروع تطوير
مختلف ، قصر الحكم ، ومواقف
السيارات وغير ذلك مما يتصل
بقضايا المواطنين الحيوية .

جهد كبير

قلت لمعالي الشيخ عبدالله
العلي النعيم في بداية الحوار :
لم تعد الرياض وحدها بل
اصبح يتبعها الكثير كالعريجات
والقدس والقروان وبعض هذه
النواحي اصبحت مدنا فسادا
قدمت الامانة لها ؟؟

الامانة قامت بجهود كبير
جدا سواء بالنسبة للمدينة
نفسها او للنواحي الجديدة
ولا اظن احدا لا يدرك اليوم هذه
الجهود الضخمة الرائعة التي
قامت بها امانة مدينة الرياض
بالنسبة لهذه النواحي
فالامانة قامت بالسفلة وبريط
هذه النواحي بالمدينة كما انها
تتسق مع اجهزة الخدمات لم
كل الخدمات لها وقد بدأت
الخدمات تصل الى بعضها
فالكهرباء والماء دخل
العريجات . وكذلك المدارس
بدأت تبني هناك وفي العريجات
ستشفى كبير ومستوصف .
وهناك عدة مستوصفات سوف
تقام قريبا وانشئ فيها ناديا
النصر والهلال والامانة تقوم
بانشاء مجموعتين من الاسواق
وسوف تقوم ايضا بانشاء
المجمع الحكومي للضاحية
والذي يضم جميع المباني
اللازمة للاجهزة . اما النواحي
الآخري فعندما ينتشر العمران
فيها سوف تضلها الخدمات ان
شاء الله .

افرع للبلدية بالحى
الدبلوماسي

بالنسبة للحى الدبلوماسي ،
فقد اصبح متكافلا الآن بمعنى
الكلمة . فهل في النية انشاء فرع
للأمانة يخدم هذا الحى
الواسع ؟
الحى الدبلوماسي جزء
لا يتجزأ من مدينة الرياض
وسوف يتلقى جميع الخدمات
المطلوبة ولا اكتملت فيه فعلا
خدمات المياه والجسارى
والتلفون والطرق وتنشأ فيه
المدارس والنوادي والمباني
الحكومية الأخرى وكذلك المراكز
التجارية وسوف يقوم مكتب
المشروع بدور البلدية في الوقت
الحاضر وعندما ينتهى دور

اسواق ومستوصفات

ومجمع حكومي

تقام قريبا

البدء في تنفيذ

المراحل المتبقية

من مشروع منطقة

قصر الحكم بالرياض

مكتب

للمشاريع

الهامة والتخطيط

وماتم عمله في العام الماضي من
انشاء عدد من الحدائق وزراعة
ميادين وجزر الشوارع وتحويل
المزارع الى حدائق . كل ذلك
يشير بالخير والجهود مستمرة .

استغلال الأراضي البيضاء

○ هل هناك مشاريع معدة
لاستغلال المساحات الجرداء
والأراضي البيضاء ؟ وإذا كان
الشيء بالشئ يذكر ماتعلق
معالكم حول خلو كثير من
المساحات في الأشكال
والجسمات الجمالية التي تحد
من جفاف تلك المساحات او
المباين على الأقل ؟

○ تحويل بعض الأراضي
البيضاء الى مواقف سيارات
حول المناطق السكنية امر وارد
وذلك بتسويتها ورشها بعبادة
تثبيت الغبار اما سفلتها فذلك
يخلق اشكالا كبيرا وهي غير
مطلوبة للأمانة اما تحويل
الأراضي الواسعة حول المدينة
والمملوكة لأصحابها الى حدائق
فهذا امر غير وارد وغير عمل
الخضراء وانتشار الحدائق

تؤدي عملا جيدا ولكن السبب
الرئيسي هو الرقابة المستمرة
والجهد المتواصل من قبل
مسئولى الامانة .

زيادة الرقعة الخضراء
○ ماقول معالكم ان الرياض
تفتقد المنتزهات والحدائق التي
يجد فيها المواطن الراحة
والترؤج عن القلوب خلال
العطلات وغيرها من الأيام ؟

○ لاشك ان الرياض تنقصها
الخضرة والمنتزهات بالحجم
الذي يتناسب مع سعتها وكون
الرياض في منطقة صحراوية
يضيف ايضا عبئا كبيرا على
ادارة الزراعة ورغم ذلك فهناك
محاولات جادة لزيادة الرقعة
الخضراء وانتشار الحدائق

اجرى الحوار

عبد العزيز البهلول

ولا اظن عاقلا يقدم على تنفيذه
لأن الحديقة تحتاج الى مال كبير
والى زمن قلو حولنا واحدة منها
الى حديقة ويعد سنتين عندما
تبدأ الأشجار بالنمو يأتى
صاحبها ماذا سيكون الحال . اما
المجمعات الجمالية فهي في
الطريق ان شاء الله ولكن بدون
سرعة ولا تسرع ولا اندفاع ان
المجمعات الجمالية شيء جميل
ولكنه شيء غير ملح لدرجة
الاستعجال ويجب حسن
الاختيار والدقة في ذلك . وقد
ناقشت ذلك في صحيفة
الجزيرة . ولا اعرف لماذا يصر
الكثير من الأخوان على سرعة
اقامة المجمعات الجمالية بل
ربما يعتقد بعضهم ان مصدر
الجمال الوحيد في المدينة هو
المجمعات الجمالية مع ان
التشجير والرصف وحسن
البناء والانارة والحدائق

تملا المدن والشوارع بمجمعات
جمالية لا علاقة لها بالموقع التي
تقام فيه او المناسبة التي
تخلدها او الرمز الواضح للفكرة
التي يجسدها الفنان بحجسه
ماكان ذلك . وإذا أخذنا مدينة
روما مثلا وهي بلد الفن العريق
وفيها عدد كبير من المتاحف
والأشكال الجمالية نجد ان ذلك
جاء على مدى الفين واربعمائة
سنة . واقيم كل شكل جمالي في
زمن ومناسبة معينة أوجت
بالفكرة وبالتنفيذ وهي في
الغالب . اما تخليد لشاعر او
فنان او قائد ولم يكن الغرض من
اقامة الكثير منها هو اقامة
الشكل الجمالي بقدر ما هو
تخليد للشخص او المناسبة .
وانا اقول الكثير لأن بعضها
لاشك اقيم من اجل الشكل
الجمالي نفسه .

وبالإضافة الى ذلك فإن أغلب
الأشكال الجمالية او جزءا كبيرا
منها في مدينة روما (وهي المثال
الذي اتخذناه) يرمز الى انسان
او الى حيوان او طير او يدخل في
تكوينه الإنسان والطير



طريق مكة المكرمة

○ ماهى الكيفية التي سيتم بها
انشاء طريق مكة المكرمة . وماذا
عن الجسور الحديدية ؟
○ طريق مكة المكرمة بجسوره
الموجودة هو ضمن تصميم جيد
قامت به وزارة المواصلات
ونرجو ان يتم تنفيذه في القريب
العاجل اما الجسور الحديدية
الآخري فسوف تستبدل في
المستقبل بانفاق مايمكن ذلك .

الحركة وسط المدينة

○ المراكز التجارية أصبحت
منتشرة في وسط المدينة بالذات
مما أدى الى شل الحركة في قلب
المدينة فما هي الخطوات التي
اتخذت لمعالجة هذا الوضع ؟
○ اعتقد ان انتشار الاسواق
الكبرى وقيام مراكز تجارية في
المركز والتسليم والسليمانية
والعليا والسويدى وغيرها بدأ
في تخفيف الحركة عن وسط
المدينة .

○ بعض المواطنين الذين
اتجهوا لاقامة منازل لهم شمال
مدينة الرياض مثل حي الملك

عبدالعزیز وحی الزهور
والورود وغيرها من الأحياء
الشمالية يشكون من تصاعد
الأتربة وعدم السفلة ولو
المؤقتة وعدم إزالة المرتفعات
□ من يراجع حجم السفلة
التي تقوم بها الامانة سنويا
لايقول بما قلته والسفلة بدأت
في مناطق كثيرة تسبق البناء
وكذلك إزالة المرتفعات التي
تبين ان ازلتها ضرورية ولو
عرفت انه تحت سفلة أكثر من
سنتين مليون متر مربع من
الثوارع خلال سبع سنوات
لتبين لك ولبن يشكى مدى حجم
العمل وكثرة الانتاج .

مكتب للمشاريع الهامة
والتخطيط

○ هل ليالكم ان يحدثنا عن
المشاريع المستقبلية لهيئة
تطوير الرياض ؟
□ هيئة تطوير مدينة الرياض
ليست لها مشاريع مستقلة عن
مشاريع الامانة فهي الهيئة
العليا التي تشرف على الامانة
وتخطط لها وترسم سياستها .
ولعل اهم مشروع جديد للهيئة
هو البدء في اقامة مكتب
المشاريع الهامة والتخطيط في
مدينة الرياض والذي يضم
مشروع الحى الدبلوماسي
ومشروع تطوير منطقة قصر
الحكم وادارة التخطيط وهذه
خطوة جيدة وبداية رائعة لكي
يتولى هذا المكتب في المستقبل
التخطيط والتصميم لمشاريع
المدينة ثم التنفيذ بعد فترة
مناسبة .

الرياض مستقبلا

○ في ختام هذا الحديث نود ان
نعرف تصوركم لمدينة الرياض
بما فيها الضواحي والأحياء
الجديدة والمنتزهات خلال
الخمس سنوات القادمة ؟
□ اتخيل مدينة الرياض بعد
اكتمال المشاريع الكبرى مثل
الخط الدائري - الحى
الدبلوماسي مشروع تطوير
منطقة قصر الحكم - انتهاء
الشبكة الرئيسية داخل المدينة
وحولها - انتشار الأشجار -
تحويل الخراخع الى حدائق .

اتخيلها مدينة منظمة هادنة
جذابة مريحة لأهلها ومعنوقة
لأحبابها . وهي في الواقع
معجزة حيث ان الظروف
الطبيعية المحيطة بها عوامل
سلبية وليست عوامل ايجابية
وعمع ذلك فانها المدينة
المعلاقة .
شكرا لكم ولصحيفة البلاد
وارجو ان يلاحظ ان اسئلتكم
جاءت في وقت ضيق وكنت
مشغولا جدا ولكنى لم ارد ان
أؤخرها فإذا كانت الاجابات غير
كافية او مختصرة فارجو
المعذرة .

نسيابة عن حبلالة الملك :

سمو الأمير ماجد يفتح اليوم الحفل السنوي السادس لتلاوة القرآن الكريم

اهتمام حكومة المملكة بالقرآن الكريم يمتثل في عدة وجوه

١٤٥ متسابقاً يمثلون ٢٤ دولة و ٢٨ جمعية إسلامية ..



اليوم (السبت) نسيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى .. يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة الاحتفال السنوي السادس لتلاوة القرآن الكريم وتفسيره وتجويده وذلك بقاعة التضامن الإسلامي بفندق انتركونتيننتال بمكة المكرمة الذي تنظمه وزارة الحج والأوقاف بالمملكة في كل عام .. ويستمر الاحتفال حتى يوم الثلاثاء الموافق ١١/٥/١٤٠٤هـ .

وقد وجهت وزارة الحج والأوقاف الدعوة للمشاركة في هذا الاحتفال الى عدد من الدول والجمعيات الإسلامية المنتشرة في كافة أرجاء المعمورة .. وفق الشروط والضوابط الموضوعية .

وبهذه المناسبة يسعدنا ان نسلط مزيداً من الضوء .. على تاريخ المسابقة الدولية منذ قيامها .. ونقدم صورة شاملة عن هذه المسابقة الدولية السادسة .. وعدد المشاركين فيها وشروطها .. وجهود حكومة المملكة في العناية بكتاب الله الكريم .

هيئة تحكيم دولية تضم خمسة حكام من المملكة ولبنان وباكستان وماليزيا
وزارة الحج والأوقاف تستضيف المتسابقين ولقد لهم برنامجاً لزيارة معالم مكة والمدينة

O الأمير ماجد بن عبد العزيز

وقد تم رصد مبلغ (٨٨٨) ألف ريال جوائز لهذه المسابقة . وسوف تشارك اذاعة القرآن الكريم من المملكة عبر موجاتها الاذاعية المنتشرة داخل المملكة وخارجها يومياً في نقل واذاعة المسابقة السادسة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره . كما تقوم الوفود المشاركة في المسابقة بزيارة مصنع كسوة الكعبة المشرفة لمشاهدة الاقسام الفنية للمصنع والآلة الحديثة للشوب الخرجي ومراحل الانتاج وغيرها . برنامجاً للمشاركين بالمسابقة لزيارة معالم مكة والمدينة

كما قامت وزارة الحج والأوقاف بالمملكة باعداد برنامج حافل وشامل للمشاركين في هذا الحفل ويتضمن زيارة لبعض المعالم في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة ، كما يقيم نادي مكة المكرمة الأدبي الثقافي حفل عزف - مفرد - بالعود في المشاركين في المسابقة .

وستقيم معالي وزير الحج والأوقاف الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع حفل عشاء على انتهاء المسابقة تكريماً لأعضاء الوفود المشاركين في الاحتفال السنوي الدولي .

وتجدر الإشارة الى ان اعلان النتائج وتوزيع الجوائز سيتم خلال حفل ختامي يقام بهذه المناسبة بحضور معالي وزير الحج والأوقاف .

وتجدر الإشارة الى ان اعلان النتائج وتوزيع الجوائز سيتم خلال حفل ختامي يقام بهذه المناسبة بحضور معالي وزير الحج والأوقاف .

القرآن الكريم بمكة .
عبد الرحمن عبدالعزيز السديس - من جماعة تحفيظ القرآن الكريم من مكة .
O في الفرع الثاني : عبدالودود مقبول احمد حنيف - من جامعة ام القرى .
محمد عبدالله محمد الامين - من جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة .
O في الفرع الثالث : صالح عبدالرحمن العلي .
العبد النعم - من جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالقصيم .

جوائز المسابقة
وفي نهاية المسابقة يتم توزيع الجوائز على خمسة الفائزين في كل فرع من فروع المسابقة على الشكل التالي :

● جوائز لحفظ القرآن الكريم كاملاً مع التلاوة والتجويد والتفسير :
- الفائز الأول : خمسة وسبعون ألف ريال .
- الفائز الثاني : اثنان وسبعون ألف ريال .
- الفائز الثالث : تسعة وستون ألف ريال .
- الفائز الرابع : ستة وستون ألف ريال .
● جوائز لحفظ القرآن الكريم كاملاً مع التلاوة والتجويد :
- الفائز الأول : خمس وخمسون ألف ريال .
- الفائز الثاني : اثنان وخمسون ألف ريال .
- الفائز الثالث : تسعة وأربعون ألف ريال .
- الفائز الرابع : ستة وأربعون ألف ريال .
● جوائز لحفظ القرآن الكريم كاملاً مع التلاوة والتجويد :
- الفائز الأول : اثنان وخمسون ألف ريال .
- الفائز الثاني : تسعة وأربعون ألف ريال .
- الفائز الثالث : ستة وأربعون ألف ريال .
- الفائز الرابع : ستة وأربعون ألف ريال .
● جوائز لحفظ القرآن الكريم كاملاً مع التلاوة والتجويد :
- الفائز الأول : اثنان وخمسون ألف ريال .
- الفائز الثاني : تسعة وأربعون ألف ريال .
- الفائز الثالث : ستة وأربعون ألف ريال .
- الفائز الرابع : ستة وأربعون ألف ريال .

وبالنسبة لشروط مسابقة فرع الحفظ والتلاوة والتجويد :
- ان يكون المتسابق حافظاً للجزء المحدد في الفرع الذي يرغب الاشتراك فيه مع التجويد والترتيل والتفكير بالاحكام واصول القراءات والالتزام برواية واحدة اثناء التسابق حسب اختياره .

تحقيق :

محمد ابو بكر باسلامة



O عبد الوهاب عبد الواسع

(٨٦) قرأنا
- اشترك في الاحتفال السنوي الثاني الذي اقيم عام ١٤٠٠هـ .
(٨٥) قرأنا
- اشترك في الاحتفال السنوي الثالث الذي اقيم عام ١٤٠١هـ .
(٨٤) قرأنا
- اشترك في الاحتفال السنوي الرابع الذي اقيم عام ١٤٠٢هـ .
(٨٣) قرأنا
- اشترك في الاحتفال السنوي الخامس الذي اقيم عام ١٤٠٣هـ (١٢٨) متسابقاً .

اهتمام حكومة المملكة بكتاب الله الكريم ان المملكة بما حباها الله من نعمة الاسلام شاء المولى جل شأنه ان تنصهر زعامة العلم الاسلامي لظروف جغرافية وسياسية واجتماعية ، ففيها اقدس بقاع الارض حيث تتوجه الافئدة والقلوب اليها كل يوم خمس مرات .. ويقصدها المسلمون من كل اصقاع الارض ومن كل فج عميق ، وانعم عليها الله بانمة جعلوا خدمة الاسلام والمسلمين نصب اعينهم وخالقوا الله . فاستلهم في أرضه ، لذلك لا غرو ولا عجب اذا راينا هذا البلد على مر السنين يزداد ايماناً ورسوخاً ومهابة وتحقق فيه بتحكيم شرع الله مالم يستطع الآخرون تحقيقه وذلك لانه ومنذ القدم يتداول القرآن الكريم هنا بالحفظ والتلاوة والمدارس .

انتشار .. مدارس وجمعيات تحفيظ القرآن بالمملكة ولقد كانت القرى والمدن عامرة بالكتاتيب ، اهله بمجالس الذكر التي تعقد للتعليم وتحفيظ القرآن الكريم ، ولم كانت تفرح تلك المدن والقرى الفرحة والابتهاج حينما يحتفل اهله بالتحريج . فحكومة المملكة اعترفت بخدمات الاسلام هدفها الاسمي ومقصدها الاول دعم مساندة ولا زالت تدعم هذه الغاية النبيلة ، فافتتحت المدارس التي يعتمد منهاجها الدراسي على الاسلام وحفظ العلوم الدينية بأكبر قسط من المنهاج العام في جميع المراحل ، ثم توجت هذه الأعمال بتخصيص مدارس لتحفيظ القرآن الكريم والتي تزداد انتشاراً يوماً بعد يوم حتى بلغ عددها حوالي (١٥٠) مدرسة في مختلف المراحل وفي جميع انحاء المملكة ، علاوة على العدد الكبير من جمعيات تحفيظ القرآن الكريم الخيرية والتي يبلغ عددها حوالي ٣٥٠ جمعية خيرية تدعمها الدولة باغلب نفقاتها وترعاها لتبلغ الهدف الذي استست من اجله .

ونلك من مختلف دول العالم الاسلامي والجمعيات والمنظمات الاسلامية .
وزارة الحج والأوقاف تستضيف المشاركين وتتولى وزارة الحج والأوقاف بالمملكة استضافة المتسابقين والمراقبين طيلة ايام المسابقة من كل عام واسكانهم بفندق مكة انتركونتيننتال بالإضافة الى تحمل نفقات سفرهم واركابهم ويشكل طاقم عمل ليتولى جميع مايتعلق باستقبال وترحيل جميع المشاركين في المسابقة . كما تقوم الوزارة بتقديم هدايا رمزية تذكراً لتلك المناسبة وتنظيم برنامج رحلات وزيارات للامساكن والمعالم المقدسة بمكة المكرمة والمدينة المنورة .
هيئة تحكيم دولية للمسابقة وانطلاقاً من الامداد السامية لهذه الوزارة نحو تحقيق الكمال وكل ما هو افضل في جميع اعمالها يتم كل عام استناد موضوع تحكيم المسابقة

الى لجنة دولية يشترك فيها اهل العلم والفصل من سائر دول العالم الاسلامي ويتنخبون سنوياً من اقطار مختلفة بالايخص من الدول التي لها تجربة في هذا المجال . وقد تم اختيار الدكتور حسن محمد باجودة من المملكة رئيساً للجنة التحكيم الدولية التي يشترك في عضويتها حكم اخر من المملكة ، وثلاثة آخرين يمثلون كلا من : (لبنان - باكستان - ماليزيا) .
هذه هي شروط المسابقة اما عن شروط مسابقة فرع الحفظ والتلاوة والتجويد والتفسير فهي :
- ان يكون المتسابق حافظاً لكامل القرآن الكريم مع التجويد والترتيل مع التقيد بالاحكام واصول القراءات والالتزام برواية واحدة اثناء التسابق حسب اختياره .
- ان يكون لدى المتسابق القدرة على تفسير الجزء الثاني من القرآن الكريم وباللغة الفصحى .

اليوم في الأسواق

الندوة الرياضية

مجلسة بمناسبة

الجمعية العلمية لآلة الفتنة

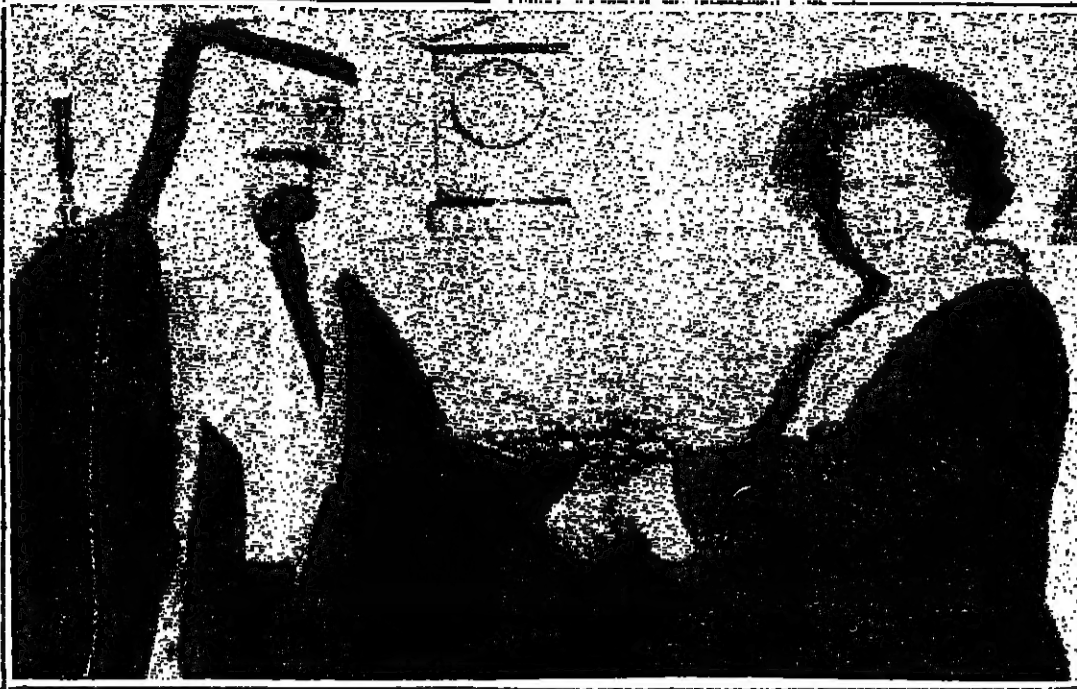
فضلاً ادفع ١٠ ريالات فقط واقرأ :

- الملف الوثائقي للدورات الخليجية
- فريق المجد والامل ... !!
- فرسان الخليج كيف استعدوا للبطولة ؟
- ماذا قال نجم النجوم ماجد عبد الله في حديث الذكريات ؟
- أهداف رسمت الملاعب بالفتح .. !!
- نجوم أضاءت في سماء البطولات !!



زيارة سمو ولي العهد لبريطانيا كانت مثمرة وناجحة سموه يفتح آفاقاً جديدة لمستقبل العلاقات بين البلدين

مواقفنا ثابتة تحياه قضايا الشرق الأوسط



سمو ولي العهد ومارجريت تاشر رئيسة وزراء بريطانيا

ارتباط لعناء عرفات بتأشيرة بالظروف الراهنة بالمنطقة



سمو الكريم يتنزل من الطائرة وقد بدا خلفه معالي الاستاذ ناصر المكي

أمريكا مسئولة عن سياسة مخاطبة العرب

مواقف أمريكية

وفي تطبيع على مواقف أمريكا السلبية تجاه القضية الفلسطينية قال: المتحدث الرسمي للسفارة البريطانية.. يمكن توجيه هذا السؤال إلى أمريكا نفسها ففتحت في أوروبا ليس في وسعنا منع الولايات المتحدة من اتخاذ قراراتها نحو الشرق الأوسط فمما لا شك فيها وثيقة لكل دولة لها سيستها المستقلة وتتخذ القرار الذي يتلاءم مع مصالحها..

التحالف الأمريكي الإسرائيلي

وعن التحالف الاستراتيجي الأمريكي الإسرائيلي.. قال: ليس في أي تعليق على هذه المسألة تعود إلى العلاقات الثنائية بين البلدين.. ولكن أن بريطانيا ليس لديها أية خطة للدخول في مثل هذا العمل مع إسرائيل.. فضلنا وأبديت وجهة نظري لنادي لتأثير الخوف في مثل هذه الاتفاقيات

وحول العلاقات الاقتصادية بين المملكة وبريطانيا قال: تعتبر المملكة من أهم الأسواق في العالم بغلبة بريطانيا..

والجدير بالذكر أن حجم الصادرات قد بلغ ١٣٦٦ مليون جنيه إسترليني عام ١٩٨٢م..

إعلان مغادرة

تغلبت شركة الملاحة الإسرائيلية على قضية تأشيرة خروج من غزة من قبل المتكررات مطالبة بمرجعة الاوضاع بوقت قريب ٦٦٧٢٤٤٢ خلال أسبوع من تأشيرة

إعلان

تعلن مؤسسة الكحيي أن مكفولاً / شرجار محمد علي شيخ أحمد / هدية الجنسية بموجب مرسوم رقم ٦٠٨٢٤٤ قد منح تأشيرة خروج ودعوة، وغادر المملكة بتاريخ ١٤٠٢/١٣/١٤ هـ، وبمقتضى المرسوم المذكور لم يبق بعد من تأشيرة، فإن المؤسسة ستقوم بتسليم تأشيرة الخروج، والمعلومات جرت نشره.

إعلان

الاسم: روبرت بول ليا
الجنسية: فلسطينية
رقم كواز: ٠٢١٠١٤.٠٨

تعلن شركة دله أفكو عبر البلاد العربية

بأن المذكور أعلاه قد عملت له تأشيرة خروج وغورق وانتهت مدة إقامته من شهر الأبريل نشره. والشركة تلي سوتيليا بالبحر الأحمر

جدة: شارع فلسطين
الخميس
تيلفون رقم
٦٦٩٢٦٨



السفير الهولندي نجم الدين ثاقب

جدة.. حيث التقى بالسفير الهولندي مع جوموم رجل الأعمال السعودي المعروف

السفير الهولندي

مع بداية الشهر الحالي جمدى الثانية.. يصل السفير الهولندي إلى جدة قلما من العاصمة وأرسو بعد فضلك زيارته العملية لها



داتو مختار محمد حسن

بعد أن كان هناك خلال زيارة سمو ولي العهد لبريطانيا

زيارة اوكرار لرجال الأعمال

قام المستشار حسن اوكرار بسفارة يوريشي الأسبوع الماضي بزيارات عمل لعدد من رجال الأعمال السعوديين



محمد حسن

ليلاهد إلى سمو الأمير الحسن ولي عهد المملكة الأردنية الهاشمية بالإضافة إلى عمله في المملكة

السفير المليزي يقدم أوراق اعتماده كسفير غير مقيم ليلاهد بالمملكة الأردنية

سعادة السفير المليزي بالمملكة داتو مختار أحمد عاد مؤخرًا من المملكة الأردنية الهاشمية بعد أن قدم أوراق اعتماده كسفير غير مقيم



قسم بوسنية

المشاركة في مؤتمر المحافظين للبيت الاساسي للتربية

السفير المليزي يقدم أوراق اعتماده كسفير غير مقيم ليلاهد بالمملكة الأردنية

سعادة السفير المليزي بالمملكة داتو مختار أحمد عاد مؤخرًا من المملكة الأردنية الهاشمية بعد أن قدم أوراق اعتماده كسفير غير مقيم

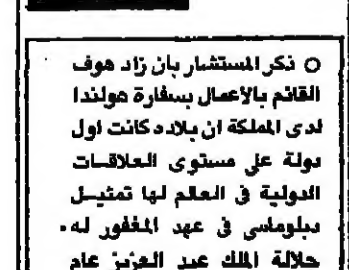


قسم بوسنية

المشاركة في مؤتمر المحافظين للبيت الاساسي للتربية

السفير المليزي يقدم أوراق اعتماده كسفير غير مقيم ليلاهد بالمملكة الأردنية

سعادة السفير المليزي بالمملكة داتو مختار أحمد عاد مؤخرًا من المملكة الأردنية الهاشمية بعد أن قدم أوراق اعتماده كسفير غير مقيم



قسم بوسنية

المشاركة في مؤتمر المحافظين للبيت الاساسي للتربية

السفير المليزي يقدم أوراق اعتماده كسفير غير مقيم ليلاهد بالمملكة الأردنية

سعادة السفير المليزي بالمملكة داتو مختار أحمد عاد مؤخرًا من المملكة الأردنية الهاشمية بعد أن قدم أوراق اعتماده كسفير غير مقيم



سمو ولي العهد وسير جوفري هاو وزير الخارجية البريطاني

في لقاء الدبلوماسي بالمتحدث الرسمي والسكرتير الثاني بسفارة بريطانيا لدى المملكة جفري آدمز تحدث عن زيارة سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لبريطانيا الأسبوع الماضي.. فقال:.. إن هذه الزيارة أتاحت الفرصة للبلدين للتشاور على أعلى المستويات فيما بينهما حول مستقبل العلاقات بين البلدين وسبل توطيدها، وقضايا الشرق الأوسط وبالأخص المشكلة الفلسطينية التي كانت لب المناقشات بينهما..

وأشار المتحدث الرسمي في حديثه للبلاد أن زيارة سموه لبريطانيا ستفتح آفاقاً جديدة لمستقبل العلاقات وجالات التعاون القائم بين البلدين.. تطرق أيضاً إلى المبادرات السياسية العالية المطروحة لإيجاد حلول سلمية لمشكلة الشرق الأوسط والمواقف الأمريكية تجاه هذه المشكلة والقضايا الأخرى المتعلقة بالمنطقة والعالم..

وحول الزيارة التي قام بها صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الأسبوع الماضي لبريطانيا ومسا شخصت عنه هذه الزيارة.. على المتحدث الرسمي للسفارة البريطانية على هذه الزيارة فقال:.. بالنسبة لزيارة سمو ولي العهد لبريطانيا فقد كانت ناجحة ومثمرة حيث تم خلالها بحث ومناقشة العلاقات بين البلدين والقضايا الدولية.. والشرق الأوسط بصورة شاملة كما تناول البحث الوضع في لبنان.. والمشكلة الفلسطينية والنزاع العراقي الإيراني.. في جوف من الود والصداقة..

وقد أعرب الجانبان عن ارتياحهما وسرورهما من هذه اللقاءات الودية المستوى التي تدل على صحة العلاقات بين البلدين وعقود ورفعتها الأيديعة استمرارها وتوطيد العلاقات بينهما في كافة المجالات.. واستطرد آدمز قائلا:.. ولقد كان هناك اتفاق يصوره عقبه على أن تستمر المشاورات بينهما..

مواقف بريطانية

وفي سؤاله عن مواقف بريطانيا السلبية من المشكلة الفلسطينية قال:.. أنا لائق بمعكم في ذلك فبريطانيا مواقفها ثابتة وواضحة من مشاكل الشرق الأوسط وموقفها هو موقف دول السوق الأوروبية المشتركة.. ففى اجتماع البندقية طالبنا بحل السلمي لهذه المشكلة وفق اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في ساسي السلام في المنطقة..

وأشار.. المتحدث الرسمي بالسفارة البريطانية بهذا الصدد إلى تصريح وزير خارجية إيرلندا الذي لخص موقف الدول المتسع في بيان للأمم المتحدة يوم ٢٥ سبتمبر ١٩٧٩ فذكر فيه أن منظمة التحرير الفلسطينية تأخذ الأطراف التي تتركز مواقفها على مباديء المجموعة الأوروبية للوصول إلى تسوية.. ولقد وردت أراء المجموعة بدقة أكبر بشأن

مبادرات سلمية

وحول إمكانية تقارب وجهات نظر المبادرات السلمية الأمريكية والعربية والأوروبية لحل مشكلة الشرق

الشرق الأوسط.. قال:.. إننا نرى أن المبادرات السلمية الأمريكية والعربية والأوروبية لحل مشكلة الشرق

الشرق الأوسط.. قال:.. إننا نرى أن المبادرات السلمية الأمريكية والعربية والأوروبية لحل مشكلة الشرق

الشرق الأوسط.. قال:.. إننا نرى أن المبادرات السلمية الأمريكية والعربية والأوروبية لحل مشكلة الشرق

الشرق الأوسط.. قال:.. إننا نرى أن المبادرات السلمية الأمريكية والعربية والأوروبية لحل مشكلة الشرق

الشرق الأوسط.. قال:.. إننا نرى أن المبادرات السلمية الأمريكية والعربية والأوروبية لحل مشكلة الشرق

لجنة دعم الصمود ال فلسطيني تستأنف أعمالها

عمان - ق. ن. ١
تستأنف في عمان اليوم السبت اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الفلسطيني في الوطن

المحتل .
ويترأس الجانب الأردني في هذه اللجنة السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية ويترأس الجانب الفلسطيني السيد حامد ابو ستة عضو اللجنة التنفيذية ورئيس دائرة شؤون الوطن المحتل في منظمة التحرير .
وستبحث اللجنة متطلبات تأمين الصمود للمواطنين العزل في الأراضي المحتلة وكذلك وضع تسهيلات لتسويق المنتجات الصناعية

مراجعة قانون الحرب الأمريكي

واشنطن - ق. ن. ١ . ف. ب. .. اعرب جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية عن تأييده لمراجعة القانون الخاص بسلطات الحرب ان التجربة اللبنانية اظهرت حدود هذا القانون .



جورج شولتز

واصرح شولتز قائلا ان هذا القانون تم اقراره في عام ١٩٧٣ ويمنح السلطة للكونجرس ان يقرر ماذا كانت القوات الأمريكية المرتبطة في منطقة تقع بها معارك يجب ان تتسحب ام لا . ويقتضي القانون ان يجب ان تتسحب القوات الأمريكية في خلال ستين يوما اذا حصلت على تصريح خاص من الكونجرس .

وكان الكونجرس قد سمح لشاة البحرية الأمريكية في الخريف الماضي بالبقاء في بيروت لمدة ثمانية عشر شهرا الا انه طلب ان يتم الانسحاب بصورة اسرع بعد حادث الاعتداء على القوات الأمريكية الذي راح ضحيته ٢٤١ من مشاة البحرية الأمريكية .

واعرب وزير الخارجية عن اعتقاده بان القرارات التي اتخذها الكونجرس حدث من قدرة الحكومة على التحرك ومنعها من القيام بأشياء معقولة .

واضاف شولتز قائلا انه من الصعب التحرك في المجال العسكري اذا كان يجب اصدار بيانات تحدد مستقبل فعل بعد اسبوع .

كما اعرب شولتز عن اعتقاده بان ضرورة مشاركة الكونجرس بمقتضى هذا القانون بحول من اتباع الحكومة سياسة فعلة وذلك بسبب الاعلانات وتصريح المعلومات من جراء هذه المشاورات .

جاء ذلك في محاضرة القاها السيد الحميري امام ندوة الجوانب القانونية لتنفيذ التشريعات التي تنظمها وزارة الاشغال العامة والاسكان حاليا بدني تناول فيها بعض الظواهر السلبية للعبة الوافدة وبصفة خاصة المشاكل الاجتماعية والأمنية والثقافية .

واوضح ان الاسس في تخطيط القوى العاملة في دولة الامارات مستقبلا ينبغي ان يرتبط بالهجرة وذلك على اسس مدروسة لتلبية المواطنين لتلك مسؤوليات مراقب الدولة المختلفة .

جاء ذلك في محاضرة القاها السيد الحميري امام ندوة الجوانب القانونية لتنفيذ التشريعات التي تنظمها وزارة الاشغال العامة والاسكان حاليا بدني تناول فيها بعض الظواهر السلبية للعبة الوافدة وبصفة خاصة المشاكل الاجتماعية والأمنية والثقافية .

موافقة البحرين على اتفاقية الاجور

المثمة -
وافقت دولة البحرين على الانضمام الى الاتفاقية العربية بشأن تحديد الاجور التي اقراها مؤتمر العمل العربي الذي عقد في عمان في شهر مارس من العام الماضي .

جاء ذلك في مرسوم اصدره سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ونشر في الجريدة الرسمية .
كما اصدر سمو امير البحرين مرسوما آخر يقضي بتعديل بعض احكام القانون المتعلق بمعاملة مواطني مجلس التعاون دول الخليج العربية فيما يتعلق بالنشاط الاقتصادي في البحرين .

واضاف شولتز قائلا انه من الصعب التحرك في المجال العسكري اذا كان يجب اصدار بيانات تحدد مستقبل فعل بعد اسبوع .

كما اعرب شولتز عن اعتقاده بان ضرورة مشاركة الكونجرس بمقتضى هذا القانون بحول من اتباع الحكومة سياسة فعلة وذلك بسبب الاعلانات وتصريح المعلومات من جراء هذه المشاورات .

جاء ذلك في محاضرة القاها السيد الحميري امام ندوة الجوانب القانونية لتنفيذ التشريعات التي تنظمها وزارة الاشغال العامة والاسكان حاليا بدني تناول فيها بعض الظواهر السلبية للعبة الوافدة وبصفة خاصة المشاكل الاجتماعية والأمنية والثقافية .

واوضح ان الاسس في تخطيط القوى العاملة في دولة الامارات مستقبلا ينبغي ان يرتبط بالهجرة وذلك على اسس مدروسة لتلبية المواطنين لتلك مسؤوليات مراقب الدولة المختلفة .

جاء ذلك في محاضرة القاها السيد الحميري امام ندوة الجوانب القانونية لتنفيذ التشريعات التي تنظمها وزارة الاشغال العامة والاسكان حاليا بدني تناول فيها بعض الظواهر السلبية للعبة الوافدة وبصفة خاصة المشاكل الاجتماعية والأمنية والثقافية .

المؤسسة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا تجتمع في استانبول

استانبول - واس
تبدأ في استانبول يوم الاربعاء القادم اجتماعات المجلس العلمي للمؤسسة الإسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية برئاسة دولة رئيس الوزراء التركي ترحول اوزال .

ويناقش المجلس خلال اجتماعاته التي تستمر يومين ويحضرها الامين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي الحبيب الشطي موضوع جمع المعلومات المتعلقة بالتكنولوجيا والعلوم ومراكز الأبحاث والجامعات ودراسة مشاريع المؤسسة في البحث العلمي بالتعاون مع الدول الاعضاء وموضوع تبادل المعلومات بين الدول الإسلامية .

كما يناقش المجلس مشاريع المؤسسة الاستثمارية ودراسة برنامج المنح التي تقدمها المؤسسة والتي بلغت ١٦٠ منحة لطلاب العلم الإسلامي في مجال الطب والهندسة كما يناقش المجلس عددا من المواضيع الأخرى المدرجة على جدول الأعمال .

وقد حاول المسؤول في المغرب الحصول على مساعدة مالية من السلطات الأمريكية لمواجهة الجفاف بيد أنهم رفضوا تحديد قيمة هذه المساعدة وذكر في هذا الصدد ان مشروع المساعدات الخارجية المقدم للكونجرس ينص على منح المغرب

خلال عام ١٩٨٤ مساعدة أمريكية شاملة تبلغ قيمتها ١٣٨ مليون دولار منها ٧٠ مليون للمعونة الغذائية والمساعدة الاقتصادية .

واضافت المجلة ان واشنطن قدمت مساعدات لبريطانيا تزيد قيمتها على ٦٠ مليون دولار خلال الحرب التي دارت في ربيع عام ١٩٨٢ ويصفه خاصة في صورة كبروس وموارث ويطرأت مضادة للطائرات وقصر

صناعي أمريكي للاستطلاع العسكري تحول عن مساره فوق الاتحاد السوفييتي لراقية جنوب الأطلسي . وكثرت المجلة ان هذه المناورة التي استخدم فيها قود الفهم الصناعي المحدود الكمية مما ينتج عنه قصير عمر الافتراضي لم يربح بها المسؤولون في البنتاغون ان يكون ان فولكان مثل تحول خطرا .

كما اضافت المجلة ان وزير الدفاع الأمريكي - كسبير واينبرجر - قام شخصيا بتشجيع وايبند تقديم المساعدة لبريطانيا لمعاونتها على استعادة جزر فولكان من الأرجنتين .

واخيرا ذكرت المجلة ان واينبرجر ايد بنفسه اعارة بريطانيا حاملية الطائرات الصغيرة يو . اس . اس . جام يمكنها ان تحمل طائرات من طراز هارير وطائرات الهليكوبتر وذلك اذا نجحت الأرجنتين في اغراق إحدى حاملتي الطائرات البريطانييتين هيرمز وانفيسبول العاملتين في جنوب الأطلسي .

واشار المتحدث باسم وزارة الطاقة ان ان هذه التجربة تم اجراؤها دون وقوع حوادث .

والجدير بالذكر انه في شهر فبراير شباط الماضي انهار نفق خلال تجربة نووية تحت الارض في صحراء نيفاذا واصيب عدد كبير من المهندسين كانوا موجودين على سطح الارض وقوايل لقياس مدى تأثير الانفجار .

اتفاق مغربي أمريكي لحماية الاستثمارات



الحسن - بيجان

واشنطن - ق. ن. ١ . ف. ب. .. صرح وزير الصناعة والتجارة والسياحة المغربي بان اتفاق بين المغرب والولايات المتحدة سيوقع في القريب العاجل حول حماية الاستثمارات بهدف الى تشجيع الاستثمارات الأمريكية في المغرب .

واعرب جوسس في لقاء مع الصحف عن امه في ان تؤدي هذه المعاهدة التي كل من المقرر توقيعها مساء اس وبالإضافة الى المعاهدة القائمة حاليا والتي تمنح الامتيازات الضريبية فضلا عن التسهيلات التي يقدمها القانون المغربي الى المستثمر الاجنبي الى تدفق رؤوس الأموال نحو المغرب . وذكر جوسس ان الصناعة الزراعية والالكترونيات والملابس كلها مجالات يمكن ان تستفيد من هذا الاتفاق .

واضاف الوزير المغربي ان الزيارة التي يقوم بها حاليا محمد كوريم رئيس الوزراء المغربي الى الولايات المتحدة حيث وصل يوم الثلاثاء الماضي الى واشنطن تستهدف التعاون بين البلدين كما تتفق للمغرب المجال

للاعراب عن رغبتها في توثيق الحوار والتعاون مع الولايات المتحدة . وقد استقبل امس الرئيس ريجان رئيس الوزراء المغربي كما استقبل مرة ثانية وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز .

وقد تصدتت مشاكل المغرب الاقتصادية التي تصل مديونيتها الخارجية الى ١١ مليار من الدولارات من جراء الأزمة البترولية والجفاف محدثات رئيس الوزراء المغربي .

واوضح ان الرئيس جوسس ان المستثمرين المغاربة قد عرضوا على وزير التجارة الأمريكي مكرم بليريدج بعض الاتفاكات التي يقترحها نظام التفضيلات المثلثة وذلك لمعالجة العجز الذي تعانيه المغرب في مبادلاتها التجارية مع الولايات

لندن - ق. ن. ١ . ف. ب. .. كتبت مجلة ايكونوميست البريطانية امس الجمعة ان الولايات المتحدة كانت مستعدة لتقديم إحدى حاملات طائراتها لبريطانيا وذلك اذا فقدت البحرية البريطانية إحدى حاملات طائراتها خلال حرب فولكان .

واضافت المجلة ان واشنطن قدمت مساعدات لبريطانيا تزيد قيمتها على ٦٠ مليون دولار خلال الحرب التي دارت في ربيع عام ١٩٨٢ ويصفه خاصة في صورة كبروس وموارث ويطرأت مضادة للطائرات وقصر

صناعي أمريكي للاستطلاع العسكري تحول عن مساره فوق الاتحاد السوفييتي لراقية جنوب الأطلسي . وكثرت المجلة ان هذه المناورة التي استخدم فيها قود الفهم الصناعي المحدود الكمية مما ينتج عنه قصير عمر الافتراضي لم يربح بها المسؤولون في البنتاغون ان يكون ان فولكان مثل تحول خطرا .



الحسن - بيجان

واشنطن - ق. ن. ١ . ف. ب. .. صرح وزير الصناعة والتجارة والسياحة المغربي بان اتفاق بين المغرب والولايات المتحدة سيوقع في القريب العاجل حول حماية الاستثمارات بهدف الى تشجيع الاستثمارات الأمريكية في المغرب .

واعرب جوسس في لقاء مع الصحف عن امه في ان تؤدي هذه المعاهدة التي كل من المقرر توقيعها مساء اس وبالإضافة الى المعاهدة القائمة حاليا والتي تمنح الامتيازات الضريبية فضلا عن التسهيلات التي يقدمها القانون المغربي الى المستثمر الاجنبي الى تدفق رؤوس الأموال نحو المغرب . وذكر جوسس ان الصناعة الزراعية والالكترونيات والملابس كلها مجالات يمكن ان تستفيد من هذا الاتفاق .

واضاف الوزير المغربي ان الزيارة التي يقوم بها حاليا محمد كوريم رئيس الوزراء المغربي الى الولايات المتحدة حيث وصل يوم الثلاثاء الماضي الى واشنطن تستهدف التعاون بين البلدين كما تتفق للمغرب المجال

للاعراب عن رغبتها في توثيق الحوار والتعاون مع الولايات المتحدة . وقد استقبل امس الرئيس ريجان رئيس الوزراء المغربي كما استقبل مرة ثانية وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز .

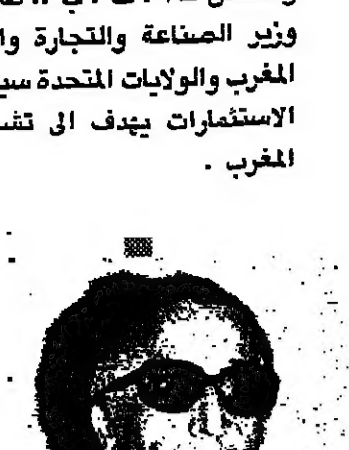
وقد تصدتت مشاكل المغرب الاقتصادية التي تصل مديونيتها الخارجية الى ١١ مليار من الدولارات من جراء الأزمة البترولية والجفاف محدثات رئيس الوزراء المغربي .

واوضح ان الرئيس جوسس ان المستثمرين المغاربة قد عرضوا على وزير التجارة الأمريكي مكرم بليريدج بعض الاتفاكات التي يقترحها نظام التفضيلات المثلثة وذلك لمعالجة العجز الذي تعانيه المغرب في مبادلاتها التجارية مع الولايات

لندن - ق. ن. ١ . ف. ب. .. كتبت مجلة ايكونوميست البريطانية امس الجمعة ان الولايات المتحدة كانت مستعدة لتقديم إحدى حاملات طائراتها لبريطانيا وذلك اذا فقدت البحرية البريطانية إحدى حاملات طائراتها خلال حرب فولكان .

واضافت المجلة ان واشنطن قدمت مساعدات لبريطانيا تزيد قيمتها على ٦٠ مليون دولار خلال الحرب التي دارت في ربيع عام ١٩٨٢ ويصفه خاصة في صورة كبروس وموارث ويطرأت مضادة للطائرات وقصر

صناعي أمريكي للاستطلاع العسكري تحول عن مساره فوق الاتحاد السوفييتي لراقية جنوب الأطلسي . وكثرت المجلة ان هذه المناورة التي استخدم فيها قود الفهم الصناعي المحدود الكمية مما ينتج عنه قصير عمر الافتراضي لم يربح بها المسؤولون في البنتاغون ان يكون ان فولكان مثل تحول خطرا .



الحسن - بيجان

واشنطن - ق. ن. ١ . ف. ب. .. صرح وزير الصناعة والتجارة والسياحة المغربي بان اتفاق بين المغرب والولايات المتحدة سيوقع في القريب العاجل حول حماية الاستثمارات بهدف الى تشجيع الاستثمارات الأمريكية في المغرب .

واعرب جوسس في لقاء مع الصحف عن امه في ان تؤدي هذه المعاهدة التي كل من المقرر توقيعها مساء اس وبالإضافة الى المعاهدة القائمة حاليا والتي تمنح الامتيازات الضريبية فضلا عن التسهيلات التي يقدمها القانون المغربي الى المستثمر الاجنبي الى تدفق رؤوس الأموال نحو المغرب . وذكر جوسس ان الصناعة الزراعية والالكترونيات والملابس كلها مجالات يمكن ان تستفيد من هذا الاتفاق .

واضاف الوزير المغربي ان الزيارة التي يقوم بها حاليا محمد كوريم رئيس الوزراء المغربي الى الولايات المتحدة حيث وصل يوم الثلاثاء الماضي الى واشنطن تستهدف التعاون بين البلدين كما تتفق للمغرب المجال

للاعراب عن رغبتها في توثيق الحوار والتعاون مع الولايات المتحدة . وقد استقبل امس الرئيس ريجان رئيس الوزراء المغربي كما استقبل مرة ثانية وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز .

وقد تصدتت مشاكل المغرب الاقتصادية التي تصل مديونيتها الخارجية الى ١١ مليار من الدولارات من جراء الأزمة البترولية والجفاف محدثات رئيس الوزراء المغربي .

واوضح ان الرئيس جوسس ان المستثمرين المغاربة قد عرضوا على وزير التجارة الأمريكي مكرم بليريدج بعض الاتفاكات التي يقترحها نظام التفضيلات المثلثة وذلك لمعالجة العجز الذي تعانيه المغرب في مبادلاتها التجارية مع الولايات

لندن - ق. ن. ١ . ف. ب. .. كتبت مجلة ايكونوميست البريطانية امس الجمعة ان الولايات المتحدة كانت مستعدة لتقديم إحدى حاملات طائراتها لبريطانيا وذلك اذا فقدت البحرية البريطانية إحدى حاملات طائراتها خلال حرب فولكان .

واضافت المجلة ان واشنطن قدمت مساعدات لبريطانيا تزيد قيمتها على ٦٠ مليون دولار خلال الحرب التي دارت في ربيع عام ١٩٨٢ ويصفه خاصة في صورة كبروس وموارث ويطرأت مضادة للطائرات وقصر

صناعي أمريكي للاستطلاع العسكري تحول عن مساره فوق الاتحاد السوفييتي لراقية جنوب الأطلسي . وكثرت المجلة ان هذه المناورة التي استخدم فيها قود الفهم الصناعي المحدود الكمية مما ينتج عنه قصير عمر الافتراضي لم يربح بها المسؤولون في البنتاغون ان يكون ان فولكان مثل تحول خطرا .

هذه الدنيا محمد الزمان

انبعاد العمليات الفدائية في الاراضي العربية المحتلة تمثل مؤشرا فعالا لتطور العمل الفدائي العربي في مواجهة التحدي الصهيوني باساليبه المختلفة في قري ومدن الارض المحتلة . وهذه العمليات الفدائية وما تنطوي عليها تعطى الدلالات الحية على التفاعل الايجابي بين الجهود السياسية العربية والجهود الدبلوماسية الدولية بشأن اقرار المواقف البناءة الهادفة لاقرار الامن والسلام وكشف الدعاوى الكاذبة للسياسة الصهيونية في الساحة الدولية .

والعملية الفدائية التي شهدتها المنطقة التجارية في وسط ابيب اعطت رؤية جديدة لمعنى العمل الفدائي في قلب اسرائيل حيث جاءت هذه العملية لتبهر رؤية جديدة لقدرة العمل الفدائي العربي داخل الاراضي المحتلة . وهي القدرة التي اجبرت المؤسسات الصهيونية على التراجع واعادة حساباتها مجددا بشأن اي موقف استراتيجي او دموي تستهدف به التحرك العربي الفدائي في قري ومدن الارض المحتلة . ومن المؤثرات الجادة في هذا العمل ان لدى الفدائيين العرب الاكتفاء الذاتي من الاسلحة والعتاد الخفيف الذي يستخدم في عملياتهم الفدائية حيث اكتشف خبراء العدو حوالي ثمانية عشرة قنبلة حارقة في احدى المحلات التجارية الكبيرة في تل ابيب .. وهذا ايضا يعطي موقفا جديدا حول اسلوب العمل الفدائي المتفر داخل الاراضي المحتلة .

والعمل الفدائي امتد ايضا ليشمل قطاعات من لبنان - تلك القطاعات الخاضعة للسيطرة الصهيونية . فعند ان قامت اسرائيل بغزو لبنان في صيف ١٩٨٢ وبالتحديد في يونيو والعمل الفدائي لا يتوقف مطلقا واس حملت التقارير الصحفية من العاصمة اللبنانية اخبارا حول عملية فدائية ناجحة في مدينة النبطية الواقعة جنوب شرق لبنان وهذه العملية وغيرها تصاف لسجل العمليات الفدائية العربية الممتدة في الاراضي المحتلة وهي في مجملها تمثل مطلقا فعلا من منطلقات الرؤية الشاملة للتحرك ضمن الاجراءات الصهيونية والتي تنقسم بالعدوانية والدموية وغيرها .

واكثر ما يلفت النظر ان العمليات الفدائية العربية اتسمت بأسلوب تكتيكي شامل وهو اعطاء اسرائيل دروسا بالغة الأهمية وكشف دعاويها حول ما تدعيه من وجود السلام والامن في قري ومدن الارض المحتلة . ذلك ان اسرائيل نفسها تقوم باجراءات مماثلة ضد المواطنين العرب - كما تقوم ايضا بعدة اساليب يتسم طابعها بالزعة الاستيطانية وفرض السيطرة العسكرية على المزيد من الاراضي العربية تحت شعار المستوطنات وغير ذلك من الشعارات الواهية والتي تأتي تحت ستار الامن والاستقرار وغير ذلك من الشعارات والتي اصبحت علامة مميزة من علامات الصهيونية في تحركها الاستعماري .

واضاف شولتز قائلا انه من الصعب التحرك في المجال العسكري اذا كان يجب اصدار بيانات تحدد مستقبل فعل بعد اسبوع .

كما اعرب شولتز عن اعتقاده بان ضرورة مشاركة الكونجرس بمقتضى هذا القانون بحول من اتباع الحكومة سياسة فعلة وذلك بسبب الاعلانات وتصريح المعلومات من جراء هذه المشاورات .

جاء ذلك في محاضرة القاها السيد الحميري امام ندوة الجوانب القانونية لتنفيذ التشريعات التي تنظمها وزارة الاشغال العامة والاسكان حاليا بدني تناول فيها بعض الظواهر السلبية للعبة الوافدة وبصفة خاصة المشاكل الاجتماعية والأمنية والثقافية .

أبومازن يزور قطر

الدوحة - ق. ن. ١ . ف. ب. .. وصل الى الدوحة في ساعة مبكرة من صباح امس السيد محمود عيسى (أبومازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة لدولة قطر ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

واصرح السيد ابومازن بان هذه الزيارة تهدف الى اطلاع المسؤولين في دولة قطر على نتائج البحوث الأثرية الفلسطينية التي اخذت في عمان واخر تطورات العلاقات بين دولة قطر ومنظمة التحرير .

يعلن
نجيب عصام يمانى
عن فقد صك للأرض العائدة اليه
بحي الروضة مخطط الأمانيتيت رقم القطعة
١٩٧ لذي يرجي ممن يجده الاتصال
بـتليفون ٦٥١٢٤٦٠ جدة وله الشكر.

تعلن
وكالة وزارة المواصلات لشؤون لنقل
بان السيد / عيسى محمد بن لادن

مفظة نفوس رقم ٦٦٥٤١ سجل ملكة المكرة بتاريخ ١٣٨٨/٦/١٨
تقدم الى وزارة المواصلات بجمدة بطلب تسجيل النعم الأمريكي
الصنع مارك : هاتراس HATTERAS تحت اعلم
السوري ليحمل اسم لادن LADEN وذلك بعد ان آلت ملكية اليه عن طريقه الشراء من مالكه الأصلي المؤسسة السورية العربية للتسويق / ساماكو . علما بان صمولة الكلمة ١١.٣ طن وممولته الصافية ٥٠.٥٠ طن وطوله ٩.٩٦ متر وعرضه ٣.٦٦ مترا وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه قبل ان تنتهي مهلة من تاريخه الى الإدارة البحرية بالإدارة العامة للنقل بجمدة . وزارة المواصلات وان تقدم بذات العرض قبل اسبوعين من تاريخ تقديمه امام هيئة المنازعات التجارية بجمدة . والله الموفق .

يعلن
مؤسسة وارث التجارة والملاحة
عن فقد لائحة سيارتي / ر /
مورد ١٩٨١ رقم ١٢٢٥٨٠ قسلي
من يجدها يسلها الى مروجدة
من يجدها يسلها الى مروجدة

يعلن
الرياحات الجديدة
عن فقد لائحة سيارتي / ر /
مورد ١٩٨١ رقم ١٢٢٥٨٠ قسلي
من يجدها يسلها الى مروجدة
من يجدها يسلها الى مروجدة

يعلن
مؤسسة كنترول للتجارة والسيارات
عن فقد لائحة سيارتي / ر /
مورد ١٩٨١ رقم ١٢٢٥٨٠ قسلي
من يجدها يسلها الى مروجدة
من يجدها يسلها الى مروجدة

يعلن
مؤسسة كنترول للتجارة والسيارات
عن فقد لائحة سيارتي / ر /
مورد ١٩٨١ رقم ١٢٢٥٨٠ قسلي
من يجدها يسلها الى مروجدة
من يجدها يسلها الى مروجدة

تجربة نووية في صحراء نيفاذا

لاس فيجاس - ق. ن. ١ . ف. ب. .. اعلنت وزارة الطاقة الأمريكية ان الولايات المتحدة اجرت امس تجربة نووية تحت الارض في ميدان التدريب على الترملة يقع في صحراء نيفاذا .

وتعتبر هذه التجربة النووية التي تبلغ قوتها من ٢٠ ألف الى ١٥٠ ألف كيلو طن الثالثة التي اعطت عنها السلطات الأمريكية مطلع العام .

مصادرة اسلحة مرسلة الى بولندا

نيويورك - ق. ن. ١ . ف. ب. .. قامت هيئة الجمارك بمطار كيندي في نيويورك بمصادرة خمس مائة بنادقة اوتوماتيكية ومائة ألف خرطوشة بالإضافة الى بعض ذخيرة انت جميعها في طريقها الى بولندا . وقد لقي القبض على شخصين اشتبه فيهما .

وقد اوضح مسؤول بجهة الجمال ن ا اسلحة والذخيرة كان من المقرر ارسالها الى وارو باحرق من وجود اوراق نقد اقما سترسل الى المكسيك ..

فشل الهجمات الايرائية ضد العراق

القاهرة - الوكالات . ذكرت التقارير الصحفية الواردة الى العاصمة الأمريكية ان الحملة العسكرية الايرانية الاخيرة ضد العراق قد باءت بفشل ذريع من جراء الهجمات المضادة التي شنتها القوات العراقية .

وقالت صحيفة (كريستيان ساينس مونيتور) الأمريكية في مقال لها امس ان خوض الحرب ضد نظام الخميني اسهل بكثير من محاولة القاهم معه عن طريق المخابرات الدبلوماسية واللغات الاسترضائية .

الشركة العالمية لتأجير السيارات المحدودة UNIVERSAL CAR RENTAL CO. LTD.

تعلن عن فقد استمارة سيارة سوبربان رقم ١٣٠٩٥٦٧ خصوصي السعودية .
يرجي ممن يجدها ان يسلمها مشكور
الى ادارة مرور جدة او الاتصال بالهاتف
رقم ٦٥٣٢٤٤٠ جدة

(عمران العمران .. والشعر الشعبي)



الاستاذ
عمران محمد
العمران اديب
مبدع وكاتب
بليغ ونقيد
غيور طامح
وجاهل بقلمه
السيال في
مختلف
المجالات
الادبية

عمران العمران



احمد عبدالغفور حيدر

وهو يتميز بأسلوبه
الرصين . وقد برز في ميدان
الكتابة منذ ان كان طالباً في المرحلة
الثانوية في حدود عام ١٣٧٢هـ وقد
عرفه القراء على صفحات جريدة
(البلاد السعودية) في عهد الاستاذ
عبدالله عريف رحمه الله . ثم في مجلة
(البهجة) في عهد مؤسسها الاستاذ
العلامة حمد الجاسر .

ثم واصل نشاطه الادبي وساهماته في العديد من الصحف
والمجلات . كما مارس الصحافة كعضو في اسرة تحرير الرياض .
في بداية صورها ايان تولى الاستاذ حمد الجاسر رئاسة
تحريرها . واني جنب تلك اصدر الاستاذ عمران كتاباً بعنوان
(من اعلام الشعر اليمامي) ويشتمل على دراسات ونقد
وتحقيق لتاريخ وأشعار نخبة من اعلام الشعر اليمامي ويعتبر
الكتاب اول دراسة من نوعها يقوم بها كاتب من ابناء المملكة
المحاصرين وقد صدرت تلك الدراسة عام ١٣٧٧هـ عن مطبع
الرياض . وقد تلقت حينذاك نسخة من الكتاب المذكور هدية
من المؤلف الكريم .

وقد احتجبت قلم الاستاذ عمران محمد العمران عن القراء
منذ مدة طويلة بحكم انشغافه بهام ومسؤوليات الوظيفة منذ
ان تسلم ادارة مصلحة مياه الرياض . وقد عن علينا انقطاعه
الطويل عن احفاننا بكتابتاته الشائقة والهائلة . ولكننا نتلمس
له العنبر لانه يكسر جهوده لادارة مرفق حيوي هام وتلك
ولاشك خدمة وطنية جليلة جديرة بالتقدير .

العمران للمساهمة في اعداد وتقديم بعض حلقات برنامج
(وجهة نظر) وهو من البرامج الهادفة التي تحظى باهتمام
جل المستمعين .

وقد استمعت الى احدى وجهات نظر الاستاذ عمران والتي
انتقد فيها ظاهرة التوسع في نشر الشعر الشعبي وما عمدت
اليه الصحف والمجلات من تخصيص الصفحات الثابتة
والمساحات العريضة التي تحلل بالشعر العامي الذي يتسم
بالفحشاء والسطحية . ويهذه الوسيلة اصبح المجال متاحاً لكل
من هب ودب من المتشاعرين الذين وجدوا هذا اللون وسيلة
للظهور ولو على حساب الاسماء الى اللغة العربية الفصحى من
خال نشر الشعر العامي . وهذه البلاد هي مهد اللغة العربية

فلا يلبث ان تحتي صحافتها بنشر العامية وتخصص الصفحات
لنشر الشعر العامي ويلكم والمستوى الذي يدل على اختلال
المقاييس والمعايير في مجال الفنون الادبية الراقية . والادب من
الفنون الجميلة وهذا الفن له قواعد واصول يجب الالتزام بها
حفاظاً على القيم الادبية .

والارتقاء بمستوى الادب يقضي الحفاظ على اللغة العربية
وعدم تقشي العامية في وسائل الثقافة العامة . وقد ندد الاستاذ
احمد عبدالغفور عطار في كتبه (اراء في اللغة) بدعاة العامية

وقال : « هؤلاء الدعاة يجهلون كل الجمل ان رجع الادب
الانسانية ومنها الادب العربي لم تصبح اديا الابداع ان عثت
باللغة وتخلت عن العامية . والادب الراقية ليست في حاجة
الى العامية ولا تسمى اديا راقية الا اذا استلهم لها البناء
اللغوي .. وهم يدعون هذه الدعوة انما يريدون تشويه
الجمال وامراض السلائق والصحة والمكاتب السليمة وازال
الاقلام العالية من مساواتها حتى يقضيوا على الامتياز الذي
يقوم على الصحة والقوة والحق والخير والجمال » .

وعلى هذا الاساس فان ظاهرة تخصيص الصفحات
العريضة لنشر الشعر الذي يكتب بلعامية ظاهرة غير سليمة .

ولا تنسجيم مع الذوق الادبي والفني . وحتى الشعر العربي
الفصيح لم تقدر له مثل هذه الصفحات وانما يشر الجيد منه
على نطاق معقول ومقبول ويسرى عليه التشويق المطلوب بين
الوان الادب الاخرى وفقاً للمقاييس والمعايير الادبية .

احمد محمد الصانع



فيما يعتقد بان القصيدة كفوت على الشعر :

العمل الادبي

في خطر

• أرفض وجود أزمته في

القصيدة وهي لا تقني برصد الرجل

• نقادنا يؤمنون بمبدأ (عرض الحال)

• الذين يلجأون الى الفروض

كتاب القاصي والواحد محسوب

• اغلب النقاد المحيرون لم يتكيفوا مع تجربة جديدة

ومن المثل ان هذا الفن الجليل لازال
لدينا مذكراً بمرآح من القصيدة والشعر .
ولكن لاكتفينا اننا لم نعد نعد
(ربح التخليص لهذا) .. هي روايات
بدائية .. ولا يمكن ان نعتقها ..

• خصوصية .. الكاتب
• كيف يستطيع الكاتب القصص ان يكون
متميزاً وله خصوصية ؟
• خصوصية الكاتب وتتميزه مسألة تعود
اليه بالدرجة الاولى . فكما كان القاص
مقرباً في لغته وتكنيكه .. وروايته .. كان
متميزاً .. الا ان يطلب كثيراً من القاص
كما ترى .. فالكاتب .. ان كان .. هو نتاج
قراءات .. ومكونات اجتماعية وسيكولوجية
معينة .

• ان كثيراً من كتاب قصصنا لدينا لا يكتبون
مثل هذه القصص المهمة .. اللهم الا اذا
استلهمنا بعض الاسماء .. وبعض
الاصال .

• العمل الادبي في خطر
• يقال بان النقد لم يستطع مواكبة
الرواية .. والقصيدة او بعض اركانها
مواكبة العمل الادبي ..

• ان هذا مؤلم .. وانما ما هو الامور ان تسير
بهذه المنهجية .. فان العمل الادبي
سيكون في خطر .. فهمة النقد هي
المساهمة في الارتقاء بوعي القاص . وصمت
النقد ليس له ما يبرره .. اللهم الا اذا
اعتقد النقاد ان المسألة تعود الى انعدام
الاصوات الجديدة في الساحة .. فذاك امر
اخر .

• نقادنا لا يهتمون بقيمة
العمل
• كيف وجدت راي النقاد في قصصك ؟
• يقولون هم الذين تحدثوا عن قصص
ريما لاني مثل .. ريما لاني لا اعرض
النقد على احد .. ويبدو في ان نقادنا
يلتمسون بمبدأ (عرض الحال) .. اكثر من
ايتمتع بقيمة العمل .. والتمتاز .

هو يرى بان العمل الادبي في خطر
ولهذا فهو يطلب النقد بان يعي مهمته وذلك
بالمساهمة في الارتقاء بوعي القاص ولكن صمت
النقاد في رايه ليس له ما يبرره . سألته ان
كان هناك (أزمة قصيدة) تاتي مصاحبة لازمة
الشعر وازمة النقد كما يقال .. لكن وجدته
يرفض وجود الازمة .. في نفس الوقت يرى
بان الكتاب الجدد قلة .. والكثايل التي
تؤثر الاثارة قليلة ..

سألته ايضا عن الاتهام الموجه للقصيدة
المحلية وبان القاص لم يواكب المرحلة ..
رد قائل : « القاص ليس مؤرخاً حتى
يرصد المرحلة بل هو مبدع » .

ولانه مقل في انتاجه وقيل
هم الذين تحدثوا عن قصصه
كان هذا الحوار مع القاص
الادبي تركي العسوي :

• القصيدة لدينا تسير على قدم
واحدة
• القاص يحكم انه يرصد حركة المجتمع
ويجرب من ذاته وعن العالم المحيط به ..
لكن ماركس حين يعلق احكاماً .. ويجرب
مليديس هو .. بحيث يأخذ دور الواعظ ..
القاص ليس بالضرورة ان يقدم حلولاً
للمشكلات ؟

• دعنا ننقل .. الى القصيدة ليمكن ان
تتم .. و (تسند) وتصبح مدونة
والوضعية اذا لم نلتزمها للنفس والضمير
والهواء .

• القصيدة كائن حي يتنفس .. ويتكلم ..
ويتحرك .. وفي كل ظروف معينة تصطب
بالمشاعر (والى برى) .
• في احيان كثيرة تلتصق بالمشاعر على
قاص مبدع ومتكبر .. حين يلجأ الى الرمن
للتعبير عن موقف ما .. او مفهوم معين .
اما قصيدة الوعظ في القصيدة .. فذلك
قصيدة تتطابق بكتابتها نفسه .. وان كنت
ارى ان الوعظ ليس محله الكنتات
الادبية على اي حال !

• القصيدة .. تفوقت على
الشعر
• الحركة القصصية في المملكة طاعت
شوطاً .. كيف يمكن تحديد هوية
وشخصية القصيدة المحلية ؟
• ان يودى لو انك قلت اننا لفتنا السعودية
هوية مستقلة وثابتة ؟

• في يافتي ان القصيدة السعودية تفوقت
كثيراً على الشعر . ويات بامكاننا ان نتقوا
مكتبا بقوة على خريطة الادب العربي
الحديث . اننا لا نحيز .. لكن نظرة مملوكة
على بعض المصطلحات القصصية تؤكد
مصداقية ذلك .

• اما كيف يمكن تحديد شخصية
القصيدة المحلية .. فذاك باعتقادنا لهذه
الارض .. وتخصص احاسيس ومشاعر
انسان هذا الكيان الكبير .. وبقوتها تكون
ذات هوية .

• لا توجد أزمة قصيدة
• اذا كان هناك بالفعل أزمة قصيدة كيف ترد
على ذلك ؟



• اعماد : عبدالملك ادريس •

استطاعت المحاضرة التي القاها يوم الاحد
الماضي الدكتور احمد عبدالله النعمي بدعوة من
النادي الادبي بجدة : ان تلهب النقاش الذي
اشترك فيه عدد من رجال الادب والفكر وقد سبق
المحاضرة .. معركة ادبية « دارت على صفحات
الصحف المحلية خاصة الزميلة المدينة وكان
احد أبطالها احمد شريف الرفاعي افضل
متحمس للادب العربي بالاندلس و د . طاهر
التونسي .

محاضرة الدكتور النعمي والتي كانت
بعنوان « القول الفصل بين المعتمد بن عباد
ويوسف بن تاشفين » .

كان من اجز الذين شاركوا في النقاش الاستاذ
الشاعر عبدالله بلخير . احمد شريف الرفاعي .
وعدد من الادباء واساتذة الجامعة .



• د . النعمي :
انا معجب
« بادن عباد »
وهذا هو رايي



• هناك
بالاندلس
ادبنا العربي

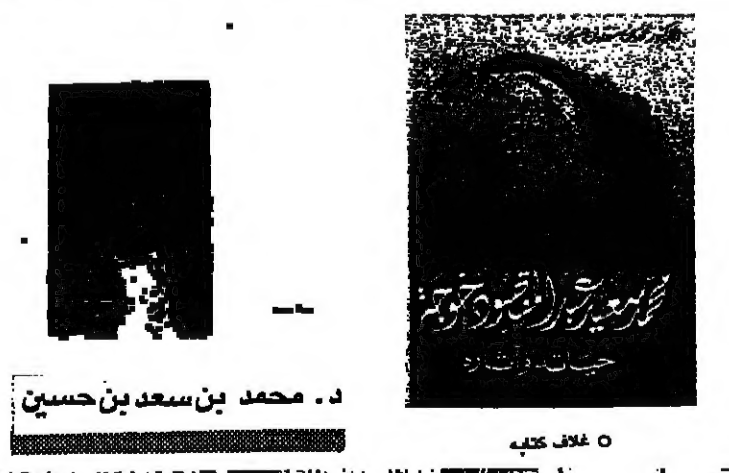


• محاولة
توازن بين
« ابن عباد »
وابن تاشفين

• الاستاذ الشاعر عبدالله بلخير يذلل برأيه
تصوير البشير الصغير

محمد سعيد عبد المقصود خوجه ادبه واثاره

الاديب العزيز من ٤ من سيرة الكاتب
الذي لم يصلني منه بعد طبعه شيئاً
العبارة الابية :
ولا يفوتني وانما اختم هذه الكلمة ان
انكر بفضل رجالاتي لان لهم الدور الاول في
نجاح هذا العمل ولهم ملامحهم الشيوخ
عبدالمقصود محمد سعيد بن عبدالمقصود
خوجه . سجل صاحبنا . الذي اسبق في
مجسده . ووقته . على رغم ضيق اوقات
رجال الاعمال فكان ذلك اكبر عمل تشجيع
وكلت احايته ملتصقاً بالادب في حياة
الرجل كانت مغلقة عندما شرعت في
البحث . ففتحت الصفح الى ان تعرف
عليه لغة . بعد الله . الفضل فيما حصلت



د . محمد بن سعيد بن حسين

عليه من خير .
ولم تقرب عن تعني صورة الشيخ
عبدالمقصود الابن . ولا ما سببه به في
حياتنا الفكرية والثقافية بعملة . وفي هذا
الكتاب وخاصة . كما اسلفت فيما نقلت من
الكلمة ولدي اخبره عن هذا الموضوع
تحدث فيه عن حياته واهتماماته الادبية
التي تملأ بعضها في اخذها بايدي كثير من
الادباء لا من بائنا وحدها بل ومن ابناء
البلاد العربية . ثم تحلق الاب حلفاً
ورواية وبخاصة الشعراء .
غير ان هذه الاحاديث وما تلاها مدخرة
لكن في صدر الكتاب الموسع الذي
اعده - تا - عن هذا الموضوع نفسه
(الشيخ محمد سعيد عبدالمقصود
خوجه) وقد ذكرت تلك وتحدثت عنه في
اكثر من مقام .
والذي بقي لي من القول وقد سبقني
الاستاذ حمد الزيد الى كل لفظ دقيق ومعني
شريف ولكن حسن لاصل من وهب البحث
راحت حتى بات يشدها فيه ملتذاً بمتاعه
كما يلتذ مشاعر الشهد بوخر ابر النحل .
فجاءه الله الاستاذ حمد الزيد وشكر الله
له حسن ظنه وكلمته الشجعة على
مواصلة الطريق . وال لقاء معه على
صفحات احدي الصحف في دراسة تقنية
لبعض مآلف من الشعر - لا اجد حرجاً في
الاشارة لاني هذا . وان كنت قد فرغت منها
سلفاً . فلتشويق الحديث عنه وعن شعره
حتى تلك اللقاء .



في يوم الاثنين ١٤٠١/٥/١٦هـ نشرت
صحيفة البلاد ٧٥٦٧ مقالاً تحت
عنوان (كاتب وكاتب) تحدث فيه الاستاذ
الشاعر حمد الزيد عن كتابي محمد بن
سعيد عبدالمقصود خوجه حياته واثاره .
الذي نشرته هامة ففهم الاستاذ الزيد قبل
ان يستحي لم تصل بعد .
واذا كان الصديق العزيز والاديب
الحق اللطيف قد تفضل على اخيه فليسه
خلجان الدنيا هي في سيرة اجمل واهب ليق
ولكنه القرني بها . فاني ان ابداه الله
وان تازعتني نفسي اليه حتى لا يخال
مقارعة ومقابلة . ولولا عيلة وردي في
حياته . مكتبة هذه الاسرار لم تنسى
لا استطيع ان اومع عليها الاستاذ الزيد
لاني لم اكتب بعد خوجه من المطبعة
والخشي ان يكون ما شئت اليه قد سقط
نتيجة سهو او تصرف لم اعلم به . واه
اعلم .

لقد تحدث الاديب العزيز عن الاستاذ
محمد سعيد عبدالمقصود خوجه الذي هو
واهب موضوع كتابي موضوع الحديث .
ونكر انه قمة من القيم نسبت غفلة او
تغفلاً لاهاء هذا الكتاب ليجي نكر هذا
الرجل الذي كان في الحقيقة بلياً انصف
بلاده ومجتمعه ويحكمته من نفسه حتى
ذهب ضحية ظلمة في العمل واخلاصه له
ودبه فيه ثم انظف من اللقمة التي
كتبها للكاتب تحريفاً بكتابتها وموضوعه .
وهو انظف حسن يدل على خيرة بمواطن
ولقد ذكرت في اخر المقدمة التي نكل منها



كلمات قيلت لذا للمذكرى

جماعة (الديوان) ..
جماعة (ابوللو) ..
وأخيرا الشعر المهيوس
اشياء ثلثة في دنيا الشعر
العربي من المغرب حتى
العراق . ولقد ابحث عن
رائد من هذا له دور ثابت في
هذه الأصوات فلم أجد
شعرت بالحنن يملأ نفسي .
أين نحن من العلم ؟
أين مؤلفاتنا ؟ كل ما نشر
قبل عام ١٣٨٩هـ . صدر
أما من بيروت أو القاهرة
مركزى الثقافة الأدبية في
العالم العربي ويمجودات
فردية من المؤلف . أين
الصدى الذى احبته ؟
لأشئ أجل لقد كتبت
لحفلات تسكع فيها أدبنا
ولكن لم يهتم الحضور بذلك
الغريب الذى دخل فضاء
الغريب فى المقعد الشاعر .
وخلص فى المقعد الشاعر .
أنها حلقة من الأعمال حقا
لأننا نكتب لجرد التسلية
ونكتفى من المفاصلة
بالمحاولة الأولى لم نقس
تلك انفسنا نقول - عندما
كان - وكان - ونرد هذا في
أحاديثنا بقوة وصبر ولكن
لا تخرج هذه القوة الى
المجال العام . نحن نحب
التحدث عن الآخرين
والاستماع للمقولات .
نخاف النقد ونترهب من
أعداء الرد على المقولات
وخوفنا ولد في انفسنا
القناعة بأن تكون علامة
مهمة لاهتمام بها أحد .
أين نحن من العلم
العربي من مغربه الى مشرقه
الأديب يقوم نفسه يقوم
ذاته يقول يعزى نفسه أمام
الآخرين ثم يقف ويدافع عن
رايه ومذهب اليه يذود عن
حماه ويغفل تلك الإصرار
والمواصلة . وهذا لا يؤثر فيه
العوامل الجوية بقصد صدأ
أمام الرياح يحولها الى
الجانب الآخر .
وأخيرا أقول دورنا يجب
أن يكون بارزا وواقعا
ويستمد من ديننا وبيئتنا
لكن بأسلوب حقيقي وغير
مزيف فهل نعي ذلك ؟

محمد المنصور
الشحقاء

قال : تلقى في الواحدة
● العمر يضي .. والسنوات
تمر .. وكل يوم يذهب بعيدا حملا
مع بعض الذكريات .. تسعة
عشر عاما طويلة مرت .. فيها الآلام
والاحزان والابتسامات وأشياء
وأشياء ..
توقفت هي أمام باب الجامعة
وقلت لابنتها : متى يعود السائق
لأحضارك .
قلت الابنة وملاحق الاب لا تزال
واضحة في قسما وجهها الهادي
البيس في موهبة العتاد .
قلت الام : الساعة كم
قلت : أى ساعة يا باني
قلت الام : كيف أى ساعة .. متى
باتي أروك .
قلت بدلال : رابعة أنت يا باني في
حالة النفرزة .. ولبيقى الا ان
تدق بقدك الصغير في أرضية
السيرة :
● ابتسمت الام في هدوء .. وقبلت
بعينها وحيدتها وهي تعبر الطريق
لناب الجامعة .. السنوات مرت
طويلا وكان زوجها يوصلها يوميا
لها الباب .. وعاشت سعيدة
ولكن الأيام سرت منها سعادتها
ولم تترك لها الزوج .. ذهب كما
يذهب الآخرون .. وبقيت سارة
أطلقت اسم صديقتها عليها ..
بقيت سارة زهرة بلانقة في حديقة
عمرها الجرداء .. تنعم بها
وسنحتها وكثيرا ملتجأجرا
من تحت الأمانة والنوة :
من تحت الأمانة والنوة :

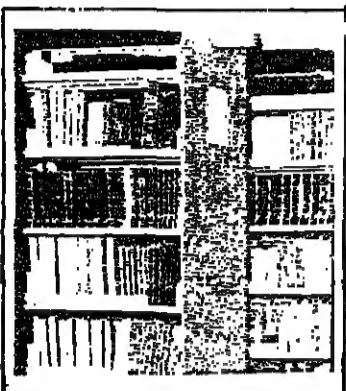
بين المعتمد بن عباد ويوسف بن تاشفين



أحمد شريف القرشي

المحاضر واسلوويه وتمكنه
العلمي . واعترف بان المحاضر كان
ان يبكيه فدعا لتلك القرية
العسيرة التي انجبت المحاضر
بالمطر والسيل تعبيرا عن مدى
تأثره واعجابه بالمحاضر ويما
قاله . ثم حاول كل من الأستاذ
أحمد شريف القرشي والدكتور
طاهر التونسي ان ينقلوا النقاش من
ملحق الأرياء في صالة
المحاضرة . واشتبكا أسام
الميكروفون في جدل حاد حتى أنه
لم تنفع في البداية محاولة رئيس
النادي الأدبي الأستاذ عبد القحاح
أبو مدين في ان ينهي الجدل الذي
كان يمكن ان يستمر طوال الليل
لولا تدخل رئيس النادي الحازم
فيما بعد .. وقد شوهد كل من
الأستاذ القرشي والدكتور التونسي
يتجادلان طويلا بعد ذلك .
والظاهر انهما استمرا في النقاش
بعد ان تفرق الحضور .
وان كان لنا كلمة بعد ذلك . فهي
كلمة نوجهها للنادي الأدبي
خلاصتها ان انقضاء نوبة
المحاضرين عملية مهمة جدا .

محاضراته الاشادة بشعر ابن عباد
الذي قاله وهو في المعتقل . فقال
المحاضر بأنه لم يقرأ أعذب وأروع
من شعر ابن عباد ذاك . وأشار
ايضا الى ان المعتمد لم يحاول ان
يقول شعرا يسوء الى يوسف بن
تاشفين . ورد ذلك ان اعتراف ابن
عباد بصحة موقف ابن تاشفين
وخفا موقفه هو .
بعد انتهاء الدكتور النعمي من
القاء محاضراته وقف الأستاذ
الشاعر عبد الله بلخير معلقا
عليها . فأنشأ نثاء عطرا على
عليها . فأنشأ نثاء عطرا على



أحمد شريف القرشي

نواف مشعل السبهان

نفس الوقت اعطى كل من ابن
تاشفين والمعتمد بن عباد حقهما
حين وصفهما بالبطلين . وتطرق
الى موقف يوسف بن تاشفين حين
استنجد به المعتمد بن عباد لملاقاة
جيش الفونس بعد ان قتل المعتمد
رسوله اليهودي ومن معه من الوفد
حين تمادى هذا الرسول في اهانة
المعتمد والمسلمين . فقد ابن
تاشفين وهو ابن الضمان عامسا
جيشه لنجدة مسلمي الاندلس من
هجمة الفونس . وخلص المحاضر
من ذلك كله الى ان موقف ابن
تاشفين كان موقفا صحيحا . مبينا
بان حكم التاريخ لا يبنى على
العاطفة او الميل والهوى . مثل
موقف كثير ممن يقف في صف
المعتمد بن عباد بناء على ما لا اله
حله وحال بنائه بعد الملك والجاه
ولم ينس الدكتور النعمي في

جال المحاضر بتمكن علمي فذ
بالحضور في الحقيقة الاندلسية
خاصة في فترة ملوك الطوائف
وضراعهم مع بعضهم البعض في
الوقت الذي كان فيه الفونس ملك
الفرنجية يزحف عليهم وعلى
بولهم . وابان الدكتور النعمي في
تسلسل تاريخي يبيع مدعا باراء
وكتابات مؤرخي تلك الفترة المساة
التي عاشها مسلمو الاندلس نتيجة
للك الخرافات والصراعات التي
كانت سببا جوهريا لفقد الاندلس
او الفونس المفقود . وركز
المحاضر على موقف المعتمد بن
عباد ويوسف بن تاشفين . وتناول
حكم التاريخ على موقف كل منهما .
وتبين المحاضر في محاضراته بأنه
اعتمد في قول الفصل في هذه
القضية على الناحية العقلية
المجردة . فلم يتحيز لأحد دون
الأخر . بل وضع الحقائق
التاريخية أمام الحضور واستنتج
الحكم مما تقوله هذه الحقائق . في



البيانعة في الحديقة الجرداء

وخشخشة غريبة تزعم الان في
هذه الساعة المبكرة !
قال فجأة وكأنه يمزق هذه
الضوضاء .. متى عود اليك .
قلت بسرعة .. لاتعود
قال : اهكذا .. وسريعا
قلت : لاتعود .. لأن زميلتي سارة
سوف تشر لي عدا من
المحاضرات التي قامت على
الأسابيع الماضية
قال : ومن يوصلك انن
قلت : سائقها يوصلني اولا وهي
معي ومن ثم يوصلني الى
قال : ولماذا لا انتظرك !
قلت : انت حر ..
● الطريق لا يزال طويلا .. وإشارة
مستشفي الداخستني هي الاولى
تثير اعصاب الانسان .. حانت
منها التفتة لسيارة مجاورة ..
ملاصقة احست ان عيون الآخرين
تتابعها .. شعر هو بالوقوف ..
أحس ان الأمر يبدو غائبا ان

عشر يوما مرت حتى الآن .. لا تزال
طليقة في الجملة .. اما هو فقد
خرج منذ ثلاث سنوات يكرها
سبع سنوات .. وحكيه لم تتم
فصولها بعد .
طريق الجملة هو الآخر
مزحمة . ولكنه هذه المرة
بلسيرات وبالأحداث المزجة
المنبعثة من الأبواب . فتحت أحد
بفتاح المحاضرات . لم تستطع ان
تقرأ شيئا .. امتدت يدها لتدبر
مفتاح المنياع .. أصوات

باب مكة في هذه الساعة المبكرة
من النهار مزحمة من آخره -
الحافلات تشق طريقا صعبا وسط
تلاوي المدارس والسيارات
الخاصة والباعية المنتشرة على
جانبي الطريق .. حانت منها
التفتة سريعة لمعروضات
الشارع .. لآتي جديد .. بعض
لللباس وبعض المواد المصنعة ..
وأشياء أخرى وأهمية في العين
بالوانها المصنعة .. احسنت
بالخبيق من الزحام ولحت في عينيها
وهو امام مقور السارة هودا غريبا
أثار ضيقها أكثر فارتفعت بقدمها
اليميني في أرض السيرة محدثة
صوتا مسموعا .. لم يعصره أي
اهتمام مما زاد من حداثتها صرخته :
- لم يكن أمامك سوى هذا الطريق
المزحمة

أحس هو بالتيار التي تدور في
داخلها . ولكنه أثر السكون بينما
سيارته تنفذ ببسط وسط
السيارات الزاحفة على الطريق
وكان السيارة تشركه هودو في هذا
الموقف والذي تجر فجأة دون
سابق انذار .
● ليلة أمس لم تتبادل طعام
العشاء .. امر غريب .. هذا هو
اليوم الرابع عشر للزواج - أي
اسبوعان - هي عروس منذ
اسبوعين فقط .. وهو ايضا
مثلا .. لم يسبق له الزواج .. ولا
هي ايضا .. وكان الزواج بينهما
كما تتصور هي صفقة اقتصادية
هامة .. تبثت الكثير من الأشياء
في الأيام الأولى للزواج .. أربعة



بعد ان وجد نفسه يخرج من بين سطور الشعر ويقول :

الأدب السعودي يملك مقومات الريادة

أنتهي إلى مدرسة التجريب !



يتكلم عن نفسه .. وديانته .. ويبيته يقول :
بحثت عن نفسي كما يقول « المخرج المسرحي الأستاذ
ابراهيم الحسن فوجدتها في دوائر الصمت » . وواخر
الصمت مكان اول اعمال . التجربة التي فكرت بها على غير
ما خرجت ودوائر الصمت من مطبوعات نادي جدة الأدبي
كتب مقدمته الراحل الصرخة المرحوم . محمد حسن
عواد . ومن أجل عنيك . بالطبع ليست المقصود - من
أجل عنيك - مجموعة شعرية اعني ان تصدر عن تهامة
للطباعة والنشر ذلك لما تتميز به دار تهامة من قدرة
تجميعية . ذلك على مستوى الشعر . غير انني افكر جديدا
في اخراج كتاب ادبي يتناول المنظور في الادب السعودي
وهو عبارة عن دراسات نقدية وتصورات في الادب من
منهج التطور الأدبي . وقد لا يمثل الدراسة بمفهومها
الأكاديمي الا انه رؤية فيها بعض الخصوصية
في الجنوب لا يسأل الرجل كيف أصبح شاعرا .. ذلك
ان الشعر منبع للفن في لياق الربيع تأتي رية الشعر
تهدي النشوة والطرب ينام الإنسان وفي روحه سريان من
الذم الجميل وهكذا يكتشف الإنسان نفسه ان كان شعر
او هنا . ويجرد الكلف تنهض رغبات التحقيق وتبدأ
رحلة الموهبة مع اللغة . لغة البليان من أجل لغة الشعر
صبياء الخاطرة التي امتزج معها وتكر كل يوم في هذا
الكبر اكتشف ان العشق صبياني وصبياء انثى جميلة
عظورها روايح الزينة وعبير المواسم وفي الليل تخرج في
السكنية والصمت تتبع الحبة على اطاق البيج ..
صبياء في قلبها خصوبة وفي عقلها مدينة تغلف بجذبتها
احاسيس الوداد . لذلك فهي في كل اشعارها الجراة .
وصديق الانفعال والبرقة التي تسري في لحظة تحسب
عاصف انيق .. صبياء بالاختصار هي كل اعمال

الادب .. والماديات
○ وعن الاهتمام بالادب وقيمته في المجتمع قال :
ثمة فجوة رهيبة بين الثقافة الأدبية والثقافة
المادية . المثليون لا تستقطبهم الاواء المادية
والماديين لا تستهويهم القيم الأدبية الا من وجهة
الطرف . من هنا الادب ليس دكنا للكسب المادي انه
معنى الحضارة انه واجبة حضارية بكل معنى الكلمة .
فهو بذلك لا يقيم أهمية للكسب الا بعدد ما لهذا الكسب
من أثر في استمراره . ان مجرد التفكير بالكسب المادي
من خلال الادب يعطي المثال الواضح لمعنى الجهل
وأمية الفكر . انه يعطي ما تتجاوز به الامم مرحلة
الانسلاب حتى داخل نفسها . الادب نقض للغمية
والبهرجية .

عمر طاهر زيلع صاحب تجربة قصصية غفر في استعمال

الواقع بطريقة تجعلني أقول له : انت مؤهل ثقافيا ولكنت لم
تستغل الثقافة في بلورة الواقع بل لتجديد والتجسين .. فن
القصص ليس في القدرة على اخراج الواقع كما هو بل فيما
يضيفه الواقع والمفردات البديعة . للشعبية . لا تخدم العمل
القصصى متى اغرقت في استعمالها

عبد الله الصيخان وعمق الصحراء

ويأتي رايه في الشاعر الشاب عبد الله الصيخان يقول :
عبد الله الصيخان انيقا يشكك في التجريب . فيه عمق
الصحراء الهجرية . شعره انه يلهب لحظة كئيبة
المصيدة . انه يملك القدرة على ان يمارس الرسم والحركة
داخل العمل انيق في تركيبه الشعرى لحد الطرافة .
غازي القصصى الشاعر الوزير والدكتور الشاعر . هذا
الرجل عبراته الشعرية تأتي من معظما غير متوقعة فيلجأ على
الطراز الذي يسر وتحت ليله ابداعا شراعا . في شعره
المعوى يأتيك على فرس جديد وفي حديثه وتجربته يأتيك في
زورق من بريق . انه الصورة التي نبحث عنها في كل شاعر ..
فمع تمكنه من الشعر المعوى مارس الحداثة وليس غربيا
على شاعر يملك رؤية مستقبلية .

هذا هو ادبنا المحلي

الادب السعودي يملك مقومات الريادة . ذلك ان الالتزام
يشكل فلسفة فكرية متطلعة ان الالتزام مفهوم يرمي الى
مستوى الخلق والابداع والخلق عن الشعور بالرقابة تلك
الرقابة التي تأتي على شكل احساس بالالتزام . والالتزام غير
الالتزام . بمعنى ان تترك غيره عن ان تترك . لدى تصور
خاص في هذا الصدد هذا جزء مما أحول تضمينه في الكتاب
الذي كتبت معظم افكاره الاساسية . من هنا أجد ان الادب
السعودي ادب خاص له امكاناته التي تحوى القدرة على
التفوق . الا ان المشكلة هي عدم انتشاره فكثير داخل
الساحة الادبية في المملكة . تحتاج الى وقت لنقول ان لدينا
ادبا سعوديا فريدا .. وعمل الوقت لجسم موضوع الحداثة
من القديم . ذلك ان فمة خلط حاصل حتى في مفهوم الحداثة
وما اذا كانت تعني الاهتمام بالابولوجيات « المستوردة ام
لا .. »

لازال الادب السعودي مشغولا بتقليدية تناول وان كان
محولة تهدف الى التجديد لتتبع بطريقة لا اجدها حتى الغارق
بين الهدم والبناء . نعم لشك ولكن من أجل البحث عن
البقيع

الامكانات الواعدة تستطيع يتقهم شيوخ الادب واستادة
الساحة الادبية ايجاد سمة خاصة تلبيح من التصور
السعودي من حيثنا كشعب له ميثاته . الاصله عندما لم
تستغل في مسألة تلجج القدرة على الابداع والخلق لدينا
حداثة سعودية بمعنى لدينا تجريب للوصول الى السمة
المراة التي تسير مع التجريب السابقة المظلة في الشعر
المعوى والصياغة التراثية .

العواد صاحب هذه المدرسة

هو ينتهي الى مدرسة التجريب السعودية ويقول من خاطره
السبل وسراب الصحراء هكذا اجنبي
والشعر العربي من ربوع الجزيرة العربية ومدرسة
التجريب التي اسسها العواد .. من التجديد عند الرايد
الصرخة حتى المرحلة الحالية التي يمارس خلالها التجريب
هذه المدرسة تهتم بلجاد لون العصر الشعري .

ان الكثير من الادباء وخاصة جيل الشباب يعتقد ان
« انونيس » هو رائد التجديد .. الا انه اساء الى التجديد
واستطيع ان اثبت ذلك . غير اني لا اخفي اعجابي به في
مسألة التفتيز وكه تمثين ان كان نظيره من فكر عربي او
حاول ايجاد ذلك .
- اثر محمد حسن عواد كان ولا يزال مؤثرا في الساحة
السعودية وهذا ما يؤيد البعض الا يعترف به . والاسباب
كونه كان بلا ش . جميع الذين وقفوا امامه كانوا يهزمون
بقوة الهزيمة القوية ترك اثرا لا يمحى على المهزوم . حين كان
العواد يستطيع المواجهة لم تقو الأصوات التي ارتفعت
مؤخرا ان تطول عليه . الان يهاجم العواد ذلك انه لا
يستطيع الخروج من جلال الصمت غير ان هذا لا يقلل من اثر
العواد وانا على يقين من ان فكر العواد وادبه سيثبت من
جديد . يبعث حينما لا نستطيع القول اننا غير مستقلين
بمبتدئين الخلاق . العواد فلسفة لا يتجاوز موضوع التاريخ
لقد كان معطى وهو الاب الادبي والفكرى وكما انا فخور بهذا

الحداثة .. والتراث

فيما يخص الحداثة والتجديد يقول :
الحداثة تناول واع يفيض باستقلالية الفكر والتناول
القوم تمس التجديد من الجزئية لا تصحح الكل . هكذا
للمحداثة من غير تراث الغاء لمعنى الحداثة .. ميزاتها انها
تلقى فكرة الحداثة « الحركة والاحتلال وتفجير » عند
« انونيس » والممارسة من خلالها لا تعنى صفة الشعر
الحديث بقدر ما هي محاولات تهدف للوصول الى شعر ما قد
يكون ما هو موجود في الساحة وقد يكون غير ذلك . المهم
استمرار التجريب من أجل شعر عصري .

لن نقرأ من الشعراء والكتاب ..
قرااتي بلا تصنيف او تحديد كل كاتب صديق وكاتبتي
المفضلون على المستوى الصلحي جهاد الخزون - هاشم عبده
هاشم كما يعجبني الاسمر الجميل عبد الله نور - الاسمر
الجميل - كلمة اطلقها المرحوم العواد على عبد الله نور في
زيارته الاخيرة لمع محمد القرني .

هؤلاء الشعراء

○ في رايه يقول عن هؤلاء الشعراء الشباب من الجنوب :
أحمد علل فيه ثقافة مميزة ومتملح من الدرجة الاولى لا
أحب فيه كثافة الحزن وصراخ العلة انه قدرة شابة يخفى
دائما ولكن .. لن لا يملكون الاعين .
ابراهيم صعباني انه موجود في ديوانه « حبيبي والبحر »
ونتنتظر الجديد .

عَينَهُ الْمَلِكُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ .. قَاضِيًا بِالْحَكْمَةِ الشَّرْعِيَّةِ بِمَكَّةَ .. وَنَاشِئًا لِرَأْسِهَا

محمد (في المدرسة من الدروس المقررة بل كان يشغلنا برعته رغم انحصاره بأن ذلك عينا كبيرا علينا إلا أنه كان يقضي أن يكون لدينا حصيلة كبيرة من العلم والاستزادة من المعرفة جزاء الله عن كل خير يدرس أمهات كتب النحو والبلاغة

فكان يحضر في حلقته حيث كان يدرس في الصباح بعد صلاة الفجر يحضره الكني الشريف شرح (الأجرومية في النحو) وبعد الفجر في (شرح ابن عقيل) (شرح ابن عثيمين) لا يتفقه في مدرسة الفلاح لأنه يدرس فيها لذلك « الفقيه بن ملك » وكان رحمه الله يدرس عقب صلاة العصر بعض الطلبة (الاندلسيين في علم الفلك) وقد كان علما في اللغة الحنفي، وصيته لم يكن جهوريا

الشيخ والعلماء يحضرون دروسه

وعقب صلاة المغرب .. كان يدرس لديه كتاب (مرايا الفلاح في اللغة الحنفي) وكان يحضر دروسه الناس كثيرون منهم الشيخ : عبد الله بن مشهور، والشيخ : عبد الله كامل والسيد محمد أمين كتيبي، والشيخ زين العابدين حافظ .. حيث كانوا وخاصة السيد محمد أمين كتيبي رحمه الله يحضر إليه إذا كانت لديه ساعة يريدها يستشير عنها

بعد صلاة العشاء كان يدرس في بيته (شرح الراجية في علم الماوريس) [الفرائض] وكان يكلفنا بحفظ القرآن منظوم بالإضافة إلى مبرسة الفلاح على يد فضيلة الشيخ أسحاق عزون وهي ابرورة الرجبية

ويضيف ابنه : كذلك كان يدرسنا بعد العشاء : الاختيار في شرح المختار في المنكس .. وصارت لدينا حصيلة لا بأس بها

نو أسلوب سهل مفسر

وكان أسلوبه رحمه الله يتصف بسهولة والرجحية .. والاستبان والتركيز في الشرح .. وكان يطلب من الطلبة بأن الذي لا يفهم سأل عليه أن يسأل عما أشكل عليه

كما أنه كان له درس أيضا في الفضي في بيته بقرارة حيث يحضره عدد من الطلبة

رجال العلم والفقهاء يتركون بصماتهم عبر الزمن .. ولا تنساهم ذاكرة أمتهم .. مهما مضى الزمن والسنوات.

وأئمة وخطباء المسجد الحرام بمكة المكرمة لهم مكانة خاصة في نفوس أبناء هذا الوطن الكبير .. خاصة هؤلاء ممن قدموا أخلص العطاء وأجل الخدمات على مدار حياتهم .. واليوم نتعرض لمسار حياة عالم فاضل .. وشيخ جليل .. وقاض حمل على عاتقه تحقيق ميزان العدالة بين المسلمين

رجل تمتع بثقة جلالة الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - لعلمه وعدالته فعيّنه قاضيا بالحكمة الشرعية الكبرى بمكة ونائباً لرئيسها .. وعندما اعتزل بناء على طلبه أعاده الملك فيصل - رحمه الله - حينما كان نائبا لجلالة الملك وذلك لصلاحه وتقواه ..

وفضيلة الشيخ سالم شفي .. غنسى عن التعريف بين أهل العاصمة المقدسة .. فهو من خير مشايخ وعلماء زمانه بعد أن تخرج من المدرسة الصولتية ودرس فيها لفترة .. في لمحات حياته محطات كثيرة يجدر بنا التوقف بهدوء عندها بالتأمل .. لكونه انسانا خيرا افتقده الوطن ضمن الكثرين الذين أعطوا بسخاء للمملكة .. فكتبوا اسماءهم بحروف من نور في سجل تاريخ الوطن .. والان .. فلنمض ونستعرض مسيرة حياة هذا العالم الفاضل ..

انني اكره وأؤكد أنه كان من خيرة العلماء ومن الطيبين في معاملته وفي حياته .. وكان كريما سخيا رحمه الله

ولفعله فسبح جنته

حرص على زيادة حصيلة اولاده من المعرفة

ولد التقيت بولده الشيخ احمد سالم شفي فحدثنا عن والدته قائلا : وعيت على الحياة واتت في الخامسة من عمري .. كنت توفنا للانطلاق بالمدرسة وكنت لا اعرى مامي المدرسة وملا نضام في جوارها وكما رأيت أخي الأكبر يذهب إلى المدرسة اتطلع لمصاحبه بأي وسيلة وما أن بلغت السادسة حتى صحتني

والله رحمه الله إلى مدرسة الفلاح .. وكان مقرها آنذاك بقرية تسمى أم بيت بتاجه

وكان رحمه الله يدرس بالقسم العالي فيها في تلك الحقبة وبالتحديد في الخمسينات .. وقال رحمه الله يلا حظتي .. تخرجت في مرحلتها حتى تخرجت من الثانوية للعلماء .. وكان له ترك التدريس بها حيث كلف رحمه الله بلفضاء وحصلت على الثانوية العامة بمدرسة الفلاح بمكة

١٣٣٧هـ .. وأثناء سنوات الدراسة لم يكف رحمه الله بتحصينا (أنا وأخي



محمد أمين كتيبي



احمد سالم شفي



عمر عبد الجبار

يشجع العاملين معه ويحفزهم على العمل

ويضيف الشيخ محمد علي نصير قائلا : كان رحمه الله مشجعا للعاملين معه .. يحفزهم على العمل ويحثهم على المثابرة .. انكر انه اعطى في شهوة تقديرية لحسن السيرة والسلوك وكذا يثبته العاملين الاكفاء

ولقد عرفته رحمه الله رجلا طيبا في معاملة .. وفورا غير متشد لا متزيت .. وليس يلين بل كان وسطا ..

لقد عملت ككاتب ضبط لست منه أجل الصفات .. ويطيب الاخلاق .. كان يعمل من حوله في المحكة خير معلمة وكثرا هم

بقتالي يتعاونون معه يشفق عليهم ولا يهرههم بمقاييس في مقررهم .. كما أنه كان يذهب بنفسه لحل المشكلات والنظر فيها خارج مكة .. وياخذ معه احد الكتيب .. يحمل تكليف التعليل لأي مكان حتى لو كان بعيدا دون أن يكلف الخاصين بشيء .. حتى لا يفرق كلامهم ..

سنوات كان رحمه الله مثال القاضى للعدل .. وكانت احكامه دائما سريعة الفعول وكثيرا ما كان يوفق بين الزوجين والمخاصمين بغلق السلبية

عمل رحمه الله قاضيا .. ووكيلا لرئيسها .. مدة لا بأس بها كان خلالها نشيطا في عمله .. معظما في احكامه .. حيث كان معظما يصدق على الفور من فية التمييز .. إضافة إلى نزاهته في احكامه بين الناس .. وقد عاش فقيرا مستورا للحل ويضيف

الراحل المربي الشيخ محمد سعيد رحمه الله ومن زملائه المتخرجين معه المصالح : حامد قاري .. واحمد قاري .. ويحيى أمين .. واحمد نظيرين وغيرهم

وبعد تخرجه منها عمل رحمه الله مدرسا بالصولتية .. فترة من الزمن كما درس بالمدرسة الراقية .. ومدرسة الفلاح .. ولا راي العلماء .. وخاصة اساتذته منهم .. صلاحيته وقهرته العلمية .. كلفوه بالتدريس بالمسجد الحرام .. وقد رحمه الله عليه حلقه درس في (الحصة) بالمدرسة الحكي الشريف

ونشير هنا الى صلاح الشيخ سالم شفي رحمه الله حيث كان ذا عينين عسليتين .. قضي اللون .. به شجة باعلا جبهته .. وكان في شبيهه ذا لحية سوداء كثة .. قوى البنية معتدل القامة .. بلسم الفخر

محمد نصير : كان مثالا للقاضي العادل

رحمهما الله .. ويعتبر المربي الروحي له .. إضافة إلى علماء كبار آخرون في ذلك الوقت منهم السيد عبدالرحمن المزوي (ابو حنين) .. جد السيد عبدالرحمن حمزة المزوي .. وغيرهم من فحول العلماء الذين لازم حلقته دروسهم بفرح الكي حيث كان يحضر حلقته عديدة للعلماء في شتى المجالات الدينية

كما اخذ له والده المدرسة الصولتية ودرس على ايدي عبارة العلماء الذين كانوا يدرسون بها وفي سؤال لدير المدرسة الصولتية قلنا الاستاذ ماجد سعيد رحمه الله عليه بهذه المعلومات : وكان منهم الشيخ عبدالرحمن احمد دهمان والشيخ عثمان احمد الكنوزي .. والشيخ محمد المزوي الكتيبي المخطاط والشيخ ملا محمد اكبر البجلي .. والشيخ عيسى رواس رحمه الله

نسبه وميلاده

هو : الشيخ سالم بن عبد الحميد بن عبداللطيف شفي .. ولد رحمه الله في عام ١٣٠٦هـ بمكة المكرمة

كان والده الشيخ عبدالحميد املاسا وخطيبا بالمسجد الحرام .. وكان يمتلك متجرا للمطبخ بمكة المكرمة .. كما كان جده الشيخ عبداللطيف املاسا وخطيبا بالمسجد الحرام ايضا

ويؤكد يتيبن ان أسرة الشيخ سالم شفي كان لها انجاز كبير نحو العلم .. ويعتبر الشيخ سالم شفي رحمه الله الابن الأكبر .. وله اخوان هما الشيخ درويش - رحمه الله - وكان مدرسا بالمسجد الحرام واستاذ بالمدرسة الراقية .. والشيخ عبداللطيف شفي

تعليمه

يقول ابنه : كان لوالدي الشيخ سالم شفي رحمه الله فضل كبير لتعليمه وتوجيهه نحو الدراسة .. حيث كان حريصا على الحرص على تعليم ابنه .. وقد تلقى الشيخ سالم شفي رحمه الله في ايدى علماء اجلاء .. وكان استاذ الكبر هو الشيخ اسعد دهمان (رحمه الله) والد كل من الشيخ عيسى والشيخ محمد دهمان

عمل مدرسا بالمدرسة الصولتية

واضاف الاستاذ ماجد رحمه الله عليه قائلا عن تاريخ تخرجه والحلقه بالصولتية :

ولقد تخرج رحمه الله من المدرسة الصولتية عام ١٣٣٠هـ بعد ان حصل على كثر من العلم والمعرفة في عهد مديرها

دليل جلد

التلبيبة

تقدم لكم

الماكولات السعوية

خلف نافذة خالد بن الوليد - تليفون: ٦٦٩٢٧٥٢ جادة

من السادسة صباحا .. وحتى منتصف الليل ..

المغربي للنظارات

أجهزة

- نظارات طبية وشمسية
- ذات الجودة والشهرة العالمية
- عدسات طبية بلاستيك خفيفة الوزن
- عدسات طبية زجاجية
- ذات صفت وزن ونصف سماسة للنظر الطفيف
- عدسات طبية للنظر البعيد والقريب
- عدسات طبية للنظر البعيد والمتوسط والقريب
- جميع اصناف ورمز فاصلة في الزجاج
- MULTIFOCAL

بجانب اصناف الماكولات السعوية

المرکز الرئيسي : جادة خوار وشارع التلبيبة طريق مكة بجوار شارع حزام (المرکز الاول) : شارع كذا وفيه : مقاس مستطيل العيون

أفلام ساكورا الملونة إس آر ١٠٠

مع ساكورا تحصل على أفضل صورة ..

محلات أحمد عبد الواحد

جدة : ٦٦٣٧٦١ - الرياض : ٥٠٢٦٨١٣ - الخبر : ٨٦٦٩٨١ - جدة : ٥٥٧٢٢١ - الجبل : ٦٦٣٧٦١

نيكون F2

لا أحد يهتم بصورتك أكثر من

أوسع آلة تصوير ٣٥

في العالم لتتقن على الجميع

في الشكل والمضمون

محلات أحمد عبد الواحد

جدة : ٦٦٣٧٦١ - الرياض : ٥٠٢٦٨١٣ - الخبر : ٨٦٦٩٨١ - جدة : ٥٥٧٢٢١ - الجبل : ٦٦٣٧٦١

فرعنا الجديد

طريق المدينة كيلو ١٣ جادة

تليفون : ٦٦٩٣١٥٩ - ص ٣٦٢٥ جادة

وكلاء :

Little mehor ROBOY WILDEN

محلات ورنال وريال دولتون

تقدم خصم ٣٥٪

على أرقى أنواع الصيف

خلال الفترة من ١٥ فبراير .. حتى ٣٠ مارس ١٩٨٤

لا تتردد في الفرصة تفوت

شارع الشبكي .. بجوار فندق الحمراء نفوسا ببارك

تليفون : ٦٦٧٥٣٠٤ جادة

عطا للتحت

حتا انهماجاة عروس البحر الأحمر

كل يوم تشكيلة جديدة

خصم يصل إلى ٤٠٪

لا تدعوا الفرصة تقوكم ..

شارع الملك فهد بجوار المكتبة - ٢ - ٦٧٣٦١ جادة

سوق جدة - الدوق - تليفون : ٦٨٣٠٦٧٥ جادة

البدش - هاشم - تليفون : ٦٤٤٦٨٢٢ جادة

الطابا - الرياض - تليفون : ٤٦٥٠٠٣٨ الرياض

البيان

أجهزة صوتية

للستريو والديتو

تتألف الأجهزة البار بالقاء في البيت وياجرة في المقص

محلات عمر باد غيش التجارية

جدة : ٦٥٣٢٩١ - الرياض : ٥٠٢٦٨١٣ - الخبر : ٨٦٦٩٨١ - جدة : ٥٥٧٢٢١ - الجبل : ٦٦٣٧٦١

صوت الموسيقى

لأجهزة السيارات الصوتية

انصاويوني وتركيب أفضل أجهزة السيارات الآتية :

ALPINE PIONEER HI-FI & CAR STEREO

AUDIOLINE car hi-fi KENWOOD

● BLAUPUNKT

جدة في الشرفية - شارع خالد بن الوليد - بعد الميناء الاندلسية

ت : ٦٥١٢٢٣٦ - ٦٥١٨٠٠

MASSIVE

الاسم المفضل لامتيازات

وساعات السيارات

محلات سليم الحرفي

مكة المكرمة - للمدينة - الجزيرة - عتبة الحريق - الشارع العام - ت : ٥٧٢٦٣٠٠

عطا للتحت

من أملاك ياسر

نحن نفكر .. ونبحث .. ونقدم

أجمل الهدايا - أرق التحف الأوربية والأمريكية والشرقية

تشكيلة جديدة يوميا

مخصص يصل إلى ٤٠٪ وليلة محدودة

شارع الملك فهد بجوار المكتبة - ٢ - ٦٧٣٦١ جادة

سوق جدة - الدوق - تليفون : ٦٨٣٠٦٧٥ جادة

البدش - هاشم - تليفون : ٦٤٤٦٨٢٢ جادة

الطابا - الرياض - تليفون : ٤٦٥٠٠٣٨ الرياض

أجود الحقائب العالمية

أميركان توريستر

محلات باخميس

جدة - الرياض - الخبر - تليفون : ٦٦٣٧٦١

تسايلد لاند

مدينة الأطفال والشباب

- مفروشات
- ملابس
- أدوات مدرسية
- أحذية وشط
- ألعاب
- هدايا

جدة : شارع الملك فهد - تليفون : ٦٧٣٧٦١

بجوار المفروشات الأمريكية - ت : ٦٧٣٧٦١



حرص باستمرار على تشجيع العاملين معه .. وتحفيزهم على العمل والمتابعة

العلماء وكبار الشيوخ .. كانوا يحضرون

دروسه بالحرم المكي الشريف



لهم وهذا ما سمعته عنه رغم الحاجة التي هو فيها وكانت بل من هذه المواقف الإنسانية الصعبة تؤثر على نفسه .. ويعني الشيخ أحمد تقي فلا :

يشتق القراءة خاصة الفقه الحنفي

كان رحمه الله يحب الاطلاع واذا وقع في يده كتاب يجب ان يقرأه الى نهايته واهم مكان يقرأ كتاب الفقه الحنفي حيث كان متكاملا فيه .. وكانت له مكتبة متواضعة في بيته ..

ويذكر ابنه الشيخ أحمد هذه الواقعة التي حصلت له واشترى عليه ان يقول :

يوم كنا نقوم ونحن صغار بمساعده ابيه رايته عليها اثاث البيت عندما انتقلنا من دار كنا نقتن بها بالدمي .. ونحن في طريق عودتنا الى بيتنا الاساسي الاول الذي بناه والده عبدالحميد شلي .. فاستعينا علينا ابيه زنبيل كبيرة مليئة بالكتب والارباع والمخطوطات التي كان يكرس لها جهوده .. ويحدثنا عنها طويلا فلم نجد منها شيئا .. وبعد وفاته رحمه الله وبطريق الصدقة التفت بالشيخ أحمد السبكي (رحمه الله) وكان يبيع كتب مكتبة ابيه السلام لاسانئله كل قديم يبيع كتب والده فاجابته بقلبي .. فقال ان شخصا لا يعرفه كان يجيب المكتبات ويبيع على بعضهم شيئا من تلك الكتب وقد انشئ منه بعض الكتب ومنها كتاب (المجموعة الفقهية) وهي من مؤلفاته التي طبعها اباها حياته ..

فانقرت تائرا شديدا لذلك .. لانه رحمه الله كان يوده معرفة مصير هذه الكتب او حتى بعضها .. وفي من المخطوطات الهامة التي كان يبيعها على طلبته .. وفيها النصيحة التي كانت علاقة في فكره اراءه ان يدونها على هيئة عناصر في قصاصات من الورق الصغيرة .. وكان طلبته يكتبون له اياما كل في المادة التي كان يسكنها بها .. وكان رحمه الله يقرأ مطالعتها في كتبها ولكنها شاعت وفكر قبل موته باريخ سنوات تقريبا .. فلم يتمكن من تحقيق هذه الأمنية الغالية .. وكانت سببا في مرضه في اخريات حياته لانها كانت بالفساد له عسرة حياته وجهده الطويل ..

وعندما حضر رحمه الله الله ليس بمقصوده الجمع بين التدريس بالمدرسة والدراسات بالمسجد الحرام .. فشرع للتدريس بالحرم ثم تفرغ للقضاء ورئاسة المحكمة المستعجلة .. ثم تركها فترة من الزمن .. وتفرغ للتدريس بالمسجد الحرام .. وتفرغ على يديه طلاب علم كثيرون .. اصبحوا من كبار العلماء .. ومن بين من تلمذ على يديه :

- السيد محمد امين كتيبي
- السيد علوي ملاكي
- الشيخ حسن بيجي
- السيد عبدالرحمن حمزة المزولي
- الشيخ سلمان مراد
- الاستاذ محمد لدا
- الاستاذ برويت عابد
- الاستاذ عبدالشكور جابر الشامي

وعمرهم من لا يحصى نذكرهم الان

الملك عبدالعزيز عينه قاضيا بالمحكمة الشرعية الكبرى بمكة

وثاني عليه تعيينه قاضيا بالمحكمة الشرعية الكبرى بمكة وتناوبت رايته لثقة جلالة الملك عبدالعزيز بيبه انه ثراه لما يتبع به من صفات حسنة واخلاق حميدة اهلته للقضاء .. وكان الملك عبدالعزيز يختاره للصلح في بعض القضايا الشائكة .. وصداقة علم بسماحة الشيخ عبدالهاد بن حسن ال الشيخ رئيس القضاء في ذلك الوقت ..

وعندما راي رحمه الله انه ليس بإمكانه مواصلة عمله لتقدمه في السن توجه للتفرغ للعلم والعبادة .. وكان دائما يميل الى عرض الصلح بالتخابر بين طريق المختارين أنفسهم للوصول الى الصلح والرضا بالبلدية والسلامة حتى اذا كانت الجهد .. واضر المختارون على مواصلة الدعوة .. اخذ مجراها الشرعي .. ولكنه كان شديدا في ابداء الحق .. لا تؤخذ من لومه لانه ..

رجل يتصف بالبرونة والحلم والصبر

ولقد كان رحمه الله مرثا وعنده نوع من البرونة والحلم والابتلاء والصبر والرجح العجلة في الامور اطلاقا ..

ويضيف الى صفاته قائلا :
كان يحب صلة الرحم .. كثير المحبة للارباب والارحام في جمع الشمل ويترجم انزعاجا شديدا اذا سمع بشجار بين طرفين من الامل وبين رجل واهله .. او رجل وزوجه .. او ولدا ولا يرتاح له بل حتى يصلح بينهم .. وكذا الحال بالبنية للجيران .. حتى انه كان في منتصف الليل ياتي بعض الناس من نوى الحاجات واصحاب المشاكل لعرض مشاكلهم وشكاوتهم ويشتاكلهم عليه والاخذ برأيه فيها ..

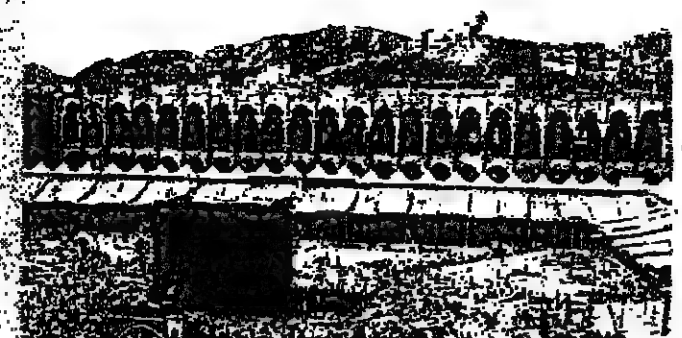
عاش ومات فقيرا

وكان رحمه الله سطور الحال بل بلغ الحال ومات وهو كذلك فقرا عابيا زرافه الله .. وانكر له بعض المواقف التي لا تنسى .. وفي خاصة يجله وفاته حدثت عند الجحان ان توفي له عميد .. وكذا لا يملكون من منام الدنيا شيئا ولديه اولاد كثيرون وكان يبرح حياتهم .. فمعني ان اكبر بولده حيث ارسل له ياخذ جراحه ويمكته من تجهيزه وفاته .. واقاموا واجب انزاعه .. كما انه لم يترك الورثة من وصلة

عندما اعتزل القضاء بطبيعته

أعادته الملك فيصل طبيب الله ثم اصره

لصلاحيه



الصلح والاتفاق بين الناس وكان لا يستعمل في الحكم لانه شديد الخوف من الله ولا يحب ان يظلم احدا .. وانكر انه كان ينوي الاعتزال مرات كثيرة واعتزل فعلا في احدى المرات ..

وما سمع وعرف ذلك الملك فيصل رحمه الله (وكان في ذلك الوقت النائب العام لجلالة الملك عبدالعزيز) فاتفق بالبقاء وقال له : انت رجل صالح .. ونحن نعلم حقيقتك .. واعاده مرة اخرى ..

وهذه ثقة كبيرة وغاية في الشيخ سالم تقي رحمه الله ..

ويضيف الشيخ عبداللطيف رحمه الله الى ما سبق قوله عن اساتذته وطلبت قائلا : من اساتذته الشيخ أحمد تقي بن السبكي والشيخ عيسى رواس .. ومن طلبته ايضا الشيخ عبدالهاد حذافي .. والشيخ عبدالحميد حذافي رحمه الله والذي يعتبر من طبقة المجاهدين وقد جاء به للمحكمة حيث جنى بها في عصره .. وكان طلبته في المصونية والفلاح .. والمسجد الحرام بفرونة ويحسبون له حسابا كبيرا ..

ويضيف عن تربيته بانيه الشيخ سالم تقي رحمه الله :

ان ذكرياتي عنه كثيرة ونسبة لانس .. كان رحمه الله يحب المرح .. وانكر انه كان كثير الجلوس مع الشيخ عرابي سبكي .. وانكر له هذا الموقف الذي يدل على تواضعه الشديد : جاء مرة الى احد اقرانه .. وكان عندهم حفل سامح .. فنادى من المناسبات .. ولما دخل عليهم سكتوا احتراما له لكنه طلب منهم الاستمرار في التحدث والاحتفال حتى لا يكون سببا في تكبر صوته .. وكل كل حال فهو رجل متواضع بسيط غير الله له ..

اهتم بدروسه باحوال الوصاية

وهكذا استمر الشيخ سالم تقي يتفرغ لطلابه احوال الوصية وتصرفاته قبل ان يمارس القضاء وتعرض عليه الوثاق من قضايا الاوصياء وتجاوز حدود ما تشرعه الدين في التعطف عن اموال اليتيم والفقير عن اكثار فلما قال تعالى :

ان الذين ياتون اموال اليتامى ظلما انما ياكلون من بطونهم نارا .. وقال تعالى : ولا تقرّبوا مال اليتيم الى باطنى هي احسن ..

حتى يبلغ اشده ..

وروي ان اكل مال اليتيم بيعت يوم القيامة والدان يخرج من قبره ومن فيه ومن الله وادنى لحامه .. واخرون يجيئون بالمفسور من النار فيقذفون في اواهرهم فخرج من اديهم فقلت من هؤلاء الحركان رايته بالمسجد النبوي سنة ١٢٣٢هـ فقلت انما ياتون اموال اليتيم ظلما انما ياكلون من بطونهم نارا ..

المشيق الله الاوصياء في اليتامى واليتامى على اموالهم وليصنعوا التصرف فيها ولا يبدونها في ملائمتهم وفسادهم الشخصية ..

ما ساعد الوصي الذي يكفل اليتيم ويربيه ويحفظ له ماله ويصنيه لعل الله يقبل لولاه من يهتم بمصالحهم وينظر في شؤونهم ويعني بتربيتهم وتعليمهم قل تعالى :

.. وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعفا خلفوا عليهم فليبتكوا الله وليؤنلوا قولا سديدا ..

وفاته ونهاية مسيرة حافلة

ترك الشيخ سالم تقي رحمه الله في السبعينات الهجرة التدريس بالمسجد الحرام وتفرغ كلية لطاعة والعبادة انقطع للصلاة والطواف والذكر والعبادة واستغفر مستعدا لفرار به خروجه وانابة وتذلل .. حتى توفي رحمه الله عام ١٣٧٢هـ وعمره (٧٧) عاما وشيع جثمانه الى مائة الاخوة بفقر الحلة بمكة المكرمة .. فدفن الله بواسع مغفلة .. واسكنه فسيح جناته ..

وهكذا تنطوي صفحة حياة علم جليل .. بعد ان خدم وطنه وامته ومليكها بالخالص وتبلى ملامه شاهدا باعانة عن عقله الصادق .. وعلمه الفزير .. وعدائه الفياضة ..

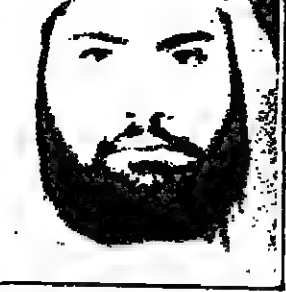
او ان يكون في الشركة وصية مرسلة ولا عروس فيها ولا توفد لنداءها ليبيع من العار بغير مائة الوصية (نعم) ويكون اليتيم محتاجا الى ثمنه للثقة عليه فيبيع ولو بطل الفقيه او بيسر الخبز (نعم) او تكون مؤنثه وخواجه تزيد على غلاته (نعم) او يكون العار دارا او حائونا ابلا للخراب فيبيع خوفا من ان ينفق او يخاف عليه من تساق جازر ذي شوكة عليه (نعم) فان باع الوصي عقل الصغير دون سوغ من هذه الموعات فليبيع باطل ولا تلحقه الاجارة الا بعد بلوغ الصغير (نعم) والشجر والتخيل والبناء دون العروة معدودة من المنقولات لا من العفار فلو يبيعها باس سوغ من الموعات المذكورة (نعم) واذا كانت التركة غير مشغولة بالدين او الوصية وكان الورثة



ومن المناقشة ينبثق النور

حول حياة الشيخ محمد علي الحركان

بقلم : ماجد سعيد رحمت الله



احسنت جريدة البلاد الزاهرة غاية الايمان حينما نشرت صفحتين كاملتين عن حياة الشيخ محمد علي الحركان في باب .. حياتهم - ص ١٠ و ١١ بعدد (٧٥٨٣) الصادر يوم السبت العاشر من جمادى الاولى سنة ١٤٠٦هـ وذلك طبق برنامجها

الاسبوعي والتي تعرض عليها شخصية هامة من الشخصيات العلمية والتاريخية والاجتماعية في الجريدة كل اسبوع ..

وهذا عمل جليل فريد تدح عيه الجريدة تعريفا للاجيال واعترافا بجهودهم وتقدير لخدماتهم واحياء لتكرامهم ..

وقد تولي اعداد حلقة المرحوم الشيخ محمد علي كالحركان احد مصريي الجريدة الاخ شاك

عبدالعزيز - وقد فالت عليه اشياء كثيرة لم يتعرض لها في الحلقة المذكورة كما وقع في اغلاط تاريخية عميقة تفسر مسيرة التاريخ والرجل وخفيت عليه امور كثيرة في ماضي حياته واواخر عمره ما جعل التنبية عليها واكمال النواقص من اوجب ما يلبه الحق تجاه الشخصية الفذة .. لقد ولد العلامة الفقيه الخليل

الشيخ محمد بن علي بن محمد بن عبدالهاد الحركان بالمدينة المنورة في عام ١٢٣٢هـ وهو موضوع لم يتطرق اليه كاتب الحلقة - وال الحركان عائلة في المدينة وكان جده قد انتقل من عترة الى المدينة المنورة فولد والده - علي - بالمدينة - وبدا الشيخ محمد باسائه في مدرسة العلوم الشرعية التي اسماها فضيلة العلامة السيد احمد الفيض ابادي بالمدينة المنورة - حيث التحق بها الشيخ في عام ١٢٤٠هـ وعمره سبع سنوات لحفظ بها القرآن الكريم ومبادئ العلوم في الخط والحساب والفقهاء والتوحيد والفقه العربية وغيرها ثم انتقل الى المسجد النبوي الشريف فاخذ في العلوم الدينية واصناف الكتب الشرعية وفنون اللغة العربية وعلومها وادبها على علم العربية والحرم العلامة الشيخ محمد الطيب الانصاري المتكسب المهاجر الى المدينة المنورة وكان علما فاضلا وشاعرا وفقيها يدرس جميع العلوم في الحرم الشريف كما كان مدرسا في الفصول العلمية بمدرسة العلوم الشرعية .. وفيه الشيخ محمد الحركان رايته بالمسجد النبوي سنة ١٢٥٢هـ فقلت من هؤلاء النبوي على راتب قدره ٢٢ ريال شهريا وعمره ٢٠ عاما في عام ١٢٥٦هـ عين قاضيا في العلا بامر منحه المرحوم الشيخ عبدالهاد بن حسن ال الشيخ رئيس القضاة بالبحرين لخدمته وعمره ٢٣ عاما وكان له زوج بالمدينة المنورة ١٢٥٢هـ واسم بيته هناك فلم يكن الشيخ راضيا بالقضاء لخدمته عن اهله وبهله وسنة ولكن الملك عبدالعزيز والشيخ عبدالهاد بن حسن اصرا على بقاءه في قضاء العلا فكتب هناك علما كاملا ثم عاد الى المدينة المنورة بعد موافقة الملك عبدالعزيز - وعرض امره على جلالة الملك (سمو الامير) في ذلك الوقت (الوقت) فقبل وكان ثانيا للملك في الحجاز فاني عليه الا ان يستمر في قضاء العلا لما راي فيه من الورع

والفتوى والزهد والتواضع والبلاد حاجا الى الملك عبدالعزيز القضاة والامير والملك عبدالعزيز ولم يكن هناك الا مدرسو الحرمين الشريفين واساتذة المدارس الراقية ليتولوا هذه المهام ثم تم الترخيص وفيلته واشتغل في التجارة من عام ١٢٥٧هـ الى عام ١٢٧٢هـ وعمل في توريد وتصدير الارزاق والاقامة والسكن والشاي والدقيق مع اخيه الذي كان يعمل في التجارة - ثم علم سمو الامير سعود (جلالة الملك فيصل) الى جده فقدم الى جلالة وعرض عليه جلالة قضاء جده فافزع الشيخ لانشغاله بالتجارة واعمالها وشكاه في المدينة المنورة - ولكن جلالة اصر عليه لفضل الشيخ قضاء جده نظرا لانتقال قاضيها

ساحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الى الطائف وكان ذلك في بداية عام ١٢٧٢هـ ففتح راتب الشيخ بن باز وقدره ٨٠٠ ريال وتدرج الشيخ الى منصب رئيس محكمة جده واشتهر بتواضعه وعلمه وزهده وحسن معاملته وظل في القضاء بجدة مدة ثمانية عشر عاما الى عام ١٢٩٠هـ فصدر امر ملكي بتحويل رئاسة القضاء الى وزارة العدل سنة ١٢٩١هـ وتعيين الشيخ الحركان اول وزير للعدل بالملكة عام ١٢٩٥هـ

واسس بالوزارة مجلس القضاء الاعلى وتولى رئاسته وتلقاه معالي الشيخ محمد الحركان من وزارة العدل - وانتدع منصب الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة الذي كان يشغله معالي الشيخ محمد صالح

وللمحضر تعليق :

● اننا نشكر للاستاذ ماجد سعيد رحمت الله على توضيحه عن حقائق حياتهم عن الشيخ محمد علي الحركان .. واهتمنا بتوضيح بعض المعلومات التاريخية ونود ان نوضح اننا التزمنا بالمعلومات التي رواها اصداقه الشيخ ومعرفة ابنائه والتي جاءت - فلو الساعة - وايعرضها بما يتفق مع الامانة الصحفية الواجبة .. وبما يتواءم مع سرعة اعداد المدة القصيرة للجريدة .. ولم يكن المقصود بما عرضناه التاريخ التاميل والتوثيق العلمي فهذا مجال اخر - واود - ان اشير الى اننا وضحت في عناوين الصفحات انها (صفحات عن حياة الشيخ الحركان) وليست كالحياة حياة الشيخ الحركان نستحق التدوين في كتاب يسجل للاجيال القادمة ويعود فيه مؤلفه لاصول وتكام البحث العلمي .. واذا كنا نشكر الشيخ ماجد على توضيحه فلنا ايضا نتوجه بالشكر الى ابناء ومناش الشيخ محمد علي الحركان الذين ابرقوا للجريدة مهنتهم شاكين لهذه الصفحات من حياة والدهم وهم اقرب الناس اليه ولم ننشرها الا ايمانا بان هذا هو واجبا تجاه الرجال المخلصين الذين خدموا بلادهم .. ببلاته التوفيق ..

شاك عبدالعزيز

نصير في هذا الشهر

مرشد البذل مدرسة للشعراء أرجو من الحميدى زيارة منطقة بيشيه وماحولها

ناصر بن هدى ولد بمنطقة بيشيه وعاش بها حتى سن الثالثة عشرة اشترك في برنامج البادية بإذاعة الرياض لمدة طويلة ثم انتقل الى دولة الكويت سنة ١٣٨١هـ ولادة عشر سنوات تقريبا عاد بعدها الى مسقط رأسه مدينة بيشيه .

وقد تعرف على كبار شعراء الكويت اثناء مكوته بها على راسهم الشاعر الكبير مرشد البذل كذلك الشاعر فهد الفريوس وخميد الرشيدى وجرى بينه وبينهم مراسلات شعرية عديدة وضم له قصائد كثيرة في بعض الدواوين مثل ديوان فهد الفريوس وشيخ الزلامي كان احد زملائه .

لديه من القصائد مئزر من اربعة دواوين لو جمعت ويقول الشاعر ناصر بن هدى الشعر بالبنسبة له هوية وليس وراثة يبلغ من العمر حوالي سبعة وثلاثين عاما .

ناصر بن هدى نال اعجاب النقاد في دولة الكويت ويعمل كمعدة لحارة العزيرية في مدينة بيشيه له مشاركات كثيرة في شعر العرصة الجنوبية وشكره بكثر في شعر المساجلات كان لنا معه الحوار التالي :

○ متى بدأت تقرأ الشعر ؟

○ بدأت اقول الشعر وعمرى ١٤ سنة ولكن شعري في تلك الفترة ليس الا محاولات فقط حتى وصلت في العمر ١٨ عاما وفي تلك السنة انتقلت الى الرياض وكنت في الرياض مدة طويلة وفي عام ١٣٨١هـ اشتركت في برنامج البادية في اذاعة الرياض مدة طويلة ثم ذهبت الى الكويت لطلب الرزق وهناك نمت موهبتي وعلمت اكر شعراء الكويت مثل الشاعر الكويتي : مرشد البذل وكذلك الشاعر فهد الفريوس وسالم الدواوي ولراج بن طراح وحيد الرشيد وشليوب المطيري وغيرهم كثير .. ودارت بيني وبين هؤلاء الكثير من القصائد التي هي عبارة عن مراسلات وفي شعر المحاورات ايضا وصدر لي بعض من القصائد ضمن بعض الدواوين مثل ديوان فهد الفريوس وغيره ولا ازال اذكر اول قصيدة قلتها وعرفني الجمهور بها وقد قلتها عندما وجدت شخصا يشككي خلة في الحكمة وهذا بعض من ابيات القصيدة :

لاخير في رجل يطلب خاله
يقول حقى امى وهات احسابها
تصدده حساب امه من المال كله
عسى عيونته ماتت بها ..
ولا خير في رجل يخاصم نسبه
جله بجبه تلكه فوق ناهيا
تري النسب ماضى حق الطلاب
حقه من الحشمة لعطر اشناها
لكن شئت الوقت هذا تغير
وشئت النسبة متحسب اتسابها

هذه بعض ابيات القصيد ويجب على الشخص في مثل هذه الامور تجنب الخصام لان هذا ليس من عوائد العرب .

○ بدا انك شاعر طرقت معظم انواع الشعر وشعر النظم له عشاق ومتذوقون وجرى بينك وبين عدد من القراء مراسلات فهل جرى بينك وبين الشاعر فهد الفريوس بعض المراسلات الشعرية وهل لك ان تذكر لنا شيئا منها ؟

○ الحقيقة جرت بيني وبين فهد الفريوس قصائد كثيرة والحقيقة ان فهد الفريوس من ابرز شعراء دولة الكويت وشهادته له مجروحة بحكم الصداقة التي بيني وبينه وهذه القصيدة وردها نفس لك وهي :

لا ضاق صدى رحمت يم ابن فريوس
حيثه يسلمنى ويعرف مزاجى
سوالفى عنده وشواه ناموس
سوالف مان طرفها سلاجى
وفنجال بن ريجته تقعد الروس
في بله ماقربوها الصجاجى
ماماعل فنانجيل مقبوس
وزنت مزاج ماخلها هماجى
والبن في خطواء الحاميس محفوس
ماحس بالقوطى وجاه ارتجاجى
ديوان بيشيه للمناعير مفرس
لاصك بايه من يريى النعاجى
والطبيب من عادتهم شيء مفرس
تاريخهم يشهد بصف احتجاجى
عجمان تليس بالفسر كل ملبوس
لا شئت الهيجام وفار الصجاجى
وقد اجاب الشاعر فهد الفريوس قائلا في الرد :

امى الضقى والسوق بالنساس مفرس
جانسى خطب من صديق ملاجى
جانسى خطب به تشايع وارموس
وايضا مشجعى وزاد
قول على عرف ومعرفة ومقبوس
سوالف مان طرفها حجاجى
لعل يلقى ناصر كل متعوس
وعسى الول من بون ناصر
يذبح سمين الضمان ملبس اتعوس
قد هو على نبح السعفات عاجى

○ الامير محمد ابن احمد السديري من فحول الشعراء وتكلم شاعر في ذلك الوقت حاول ان يكسب معرفته وان يكون بينه وبين السديري بعض المراسلات فهل جرى بينك وبين السديري شيء من هذا النوع ؟

○ الحقيقة الامير محمد رحمه الله يعتبر ليرة في زمانه ولكن السبب في قطع المراسلات بيني وبينه هو عدم المعرفة الحقيقية وبعد المسافة ايضا والامير محمد السديري لا احد يجده .

○ الشاعر حميد الرشيدى ماذا تقول عنه ؟

○ الشاعر حميد الرشيدى صديق عزيز دار بيني وبينه الكثير من المراسلات الشعرية ولايتسع الوقت لذكرها جميعا لذلك اورد لك البعض منها وهي على نوع البحر الطويل كما يسمى وهذه قصيدة استلهاها للشاعر حميد اقول فيها :

ابدى الله خلق الكون كله
رب العباد الواحد
وليا باده الله صار للشعر منهج
منهج سجدته القلم
يحتار في حل المعانى غيره
ولا عيب شاعر بيطار
بيطار لا جات المعانى يجلها
يجلها لو تعجز الشعر
شعر كل له بلبل وغاية
وكل ضميره يحوى بفكار
وشكواى مناصبا حميد الرشيدى
واذا وصلته فشرح الاسرار
اسرار كلت بالضمير خذ فيه
مبدتها من صبرى جار

ناصر في هذا الشهر

اسطر سطر الرسالة لصاحبها
يعرف معانيها
جار الزمان ويان مكان
واليوم يشح العمل
اخبر تكفى صلبى لاسفلى
واضحها وابديت له
بار الحبيب الله يوليه يعيننا
نسى للجنة وانقلب غدار
غدار ماوى بالعمد خان بالوع
سمع كلام وجبات به
اشوار حلسد ومغض وعته
واحد التلميح تخلف الانتظار
حميد ياشكوى ياستند الوقى
قلبي من الفراق قريب
وش حيلتك في على صلبت الحنى
منها معلىق الضمير دمل

وهذه القصيدة حوالى ثمانين بيتا وقد رد على الشاعر حميد الرشيدى بقصيدة منها :

حسى الجواب للى لفتا من الذى
عزى علينا من بعيد
لرحست به من يوم جنتا رسلة
كما يفرحون الياية
لانشك كورنا مشكل شكا بها
الى جرى اول واقف صبار
نصر شكى من علق الحب مائكى
يقول جاء من الجيب عوار
ماجور يذايق ويقاد الغلاء
وانسى بلايمك على ماصار
مذك الى شاف المصلف تجنيه
واخذ من عهود الكنديات احذار
الادوار دارت والواشلت تحذرت
والاشبال شافت مختلف الادوار
شافوا مثل مائفت والنسو عن البوى
وتناظروا من الشئ المحس بثر
اعبرك في شئ يجى فيه معبر
وخطوى الميادى مابها معيار

○ ومرشد البذل شاعر الكويت هل دار بينك وبينه شيء من المراسلات الشعرية او غير ذلك ؟

○ مرشد البذل في الحقيقة يعتبر مدرسة للشعراء وقد دار بيني وبينه الكثير من المراسلات الشعرية وكل الذى دار بيني وبينه مسجل على اوراق ولا احفظ منه شيئا الآن .

○ تعود للشعر والشعراء في منطقة بيشيه والشعراء في المنطقة الجنوبية ونود اعطائنا بعض الاسماء اللامعة هناك سواء كان في الماضي ام الحاضر .

○ الشعراء في المنطقة الجنوبية ولله الحمد على خير عليم وهناك شعراء اعطوا الشعر حقه بالوفاء والتمام بدون مجاملة واخص الموجودين في الوقت الحاضر ومنهم محمد بن عبدالله النديم الشهيراني وسعيد بن فتيان الجبراني الالكبي وسعيد بن فلاح الشمراني وهؤلاء يبرزوا في شعر النظم بالاضافة الى شعر العرصة ايضا وهناك عدد من الشعراء الذين يبرزوا في شعر العرصة منهم عبدالله بن مساعد الحارثي ومحمد بن منيف بن فليح الشهيراني وسعد بن عزيز القرني وصالح بن عزيز القرني وغيرهم الكثير لا تحصى اسماهم الآن .. اما بالبنسبة للشعراء القدامى منهم كثيرون ومنهم من اعتزل الشعر ومنهم من انتقل الى رحمة الله ولا اذكر لك احدا ابرز ببلغنى الصحيح والسبب عدم جمع اشعارهم حتى يمكن الحكم عليهم .

○ المصحات الشعرية هل تقرأها وتابعت مثيلتها فيها وهل تالت اعجابك وماذا تقول عنها ؟

○ الحقيقة ان قرايتي لها على فترات متقطعة والسبب عدم وصول بعضها بانتظام والسبب الثاني مشاغل الكثير ولكن المصحات التي تصل الي هي البلاد والجزيرة وارجو لهم التوفيق ولي امل ان يكون له دور افضل في المستقبل ان شاء الله وفي رجاها خاص ارجو ان يكون قيد التتبع وهو ان تهم المصحات باختيار المواد المفيدة وهم في مستوى المسؤولية .

○ قلت لنا عن المصحات الشعرية فهل لك ان تحدثنا عن البرامج الشعرية وهل غلت اخبار الشعر والقراء في المنطقة الجنوبية ؟

○ الحقيقة البرامج الشعرية لم تقصر في شيء ولكن المنطقة الجنوبية لها طلب خاص من مدى تلك البرامج وهو ان يعاودوا الزيارات الى تلك المنطقة الغالية من وطننا العزيز والاخ محمد بن مسراح اعطى كل ما في وسعه ولازال يعطى ابوسر وهذا ليس بغريب عليه وهو زار منطقة بيشيه قبل فترة وارجو ان تتكرر الزيارات مرات اخرى اما عن الحميدى الحري فلبرنامج مستقل وارجو له التوفيق وكذلك في رجاها وهو ان يكون له زيارات الى منطقة بيشيه وماحولها في القريب العاجل حيث ان منطقة بيشيه بها عدد كبير من الشعراء المشهورين الذين يجب ان يحصلوا على حقهم من حيث اللقاء والكتابة والصورة المعبرة والنظرة التي لازالوا ينتظرونها من الجميع .

○ هناك برنامج يقدم بعضا من فنون المنطقة الجنوبية يعده مقيس الحميدى هل اعطى هذا البرنامج المطلوب منه ؟

○ الحقيقة ان مقيس الحميدى قدم الشيء الكثير وتقول له انه يعينه على الجهود التي يبذلها ولكن المنطقة واسعة والفنون الشعرية في هذا الجزء الغالي متعددة وانا اذيت له وقتا له اعطنا الشيء القليل من وقتك لكي يكون



ناصر بن هدى

لا تزيد الهم فينى يا حبيبى لا تزيد
لا تعلمنى يعلم كثر يعينى الحياة
يا شاعر الخمر بشر لتجيب الا السعيد
خلنى اسلا تليق في حديث الذكريات
اخفى الصدمات عني بالاحسن من مزيد
بالحيلة كل واحد له سوايق خاقيات
لا تجرح في فوايد يا حبيبى من جديد
من مويته بلحيتي ميت قلبي يسكات
وكان يسعدكم عذابي في مزاحك يا عتيق
ظمن قلبي بكلمة كم بها من مغريات

○ ثار التعمية

عاصرت اكبر شعراء الكويت الامير محمد الاحمد السديري ليتمرد في زمانه

الشعر دور في البرنامج ولكنه اعترى وقال ليس له دخل فيه ولم يكلف بشيء من هذا النوع .

○ هناك من قل ان الشعر الشعبي ذو خطورة على اللغة الفصحى لماذا تقول انت ؟

○ اول ساد لك بعض الدلائل حول هذا الشعر الشعبي او النبطي كالمسمى وقبل الايضاح اود القول بان الشعر الشعبي موجود سواء رغبنا ام عصينا وهذا نقطة تعتبرها البداية في الرد على كل من اراد ان يعرف معلومات هذا الشعر كبار الشعراء ولعل اهل العلم والادب ممن يتعمقون بدراسة الالب العربي يتدعون بوجوب القضاء على الالب العامي لكي يرتقي الناس الى مستوى الالب الفصحى حتى تحافظ على اللغة العربية الفصحى وصار يتعامل بالهجات المحلية في حياتهم اليومية وهذا لايشكل الخطر الحقيقي كما يقال على اللغة الام فالالب العامي موجود ولابد منه والشعر الشعبي موجود في الجزيرة والخليج يتداوله افرادهم وهذا من القرن الثامن الهجري وهو حافظ للحقائق التاريخية خاصة عن جزيرة العرب وخليجها وبلا شك ان الكثير من الكتب التاريخية تستسقى الكثير من المعلومات من الشعر الشعبي خصوصا في اسماء المناطق والادوية والشاعر الشعبي تراه وكأنه يصور امامك شريط تسجيل عن كل واقعة وعن سمي كل الاماكن والاحداث والشاعر الشعبي انذاك لم يكن يعرف انه يسجل كل تلك الوقائع التاريخية لكنه يتفاعل مع الموقف والاحداث التي يمر بها فيعبر عن الحدث بخصبته دون تكلف لذلك تاتي صوته الشعرية بالغة وواضحة مطلقة تماما للواقع دون قصد وتعتبر كل تلك مصادر تاريخ موثوق بها للشعراء النبطيون كانوا يتكلمون بدون تحيز فيذكر ماله وماعليه .. لا اظن عليكم .. ولكن من يتهم الشعر الشعبي براجع الواقع واعتقد ان من يحاول خلق اثارة حول هذا الشعر لايعبر نفسه ولايعبر حياته اليومية وانه عيش في عزلة عن الناس .. فالفقه العربية هي كما كانت ولا خطر واسمح لي اورد لك هذا البيت على شبل المثال يقول :

من لا يعرف الصقر يشويه
يشب ثاره يصيب انه حمامه

○ من هو الشاعر في نثره ؟

○ في نثري ان الشاعر هو ذلك الانسان الذي يترجم احساس مجتمعه من الاحزان والامام الى حيز الوجود ويعايش مجتمعه في كل الاوقات المداخ لانه احد الابواب الرئيسية في الشعر ولكن المداخ فيمن يستجمله وانت شاعر معروف ولابد ان يكون لك دورا في هذا المجال فهل لك ان تعطينا بعض القصائد التي قلتها ؟

○ نعم لا يوجد شاعر واعنى يتعامل مع الشعر بصديق وامانة واخلاص الا وله دورا في هذا المجال لانه لابد ان تحكم عليه ظروف الحياة واحساس الشعر وايضا لابد وان يكون له اصدقاء يلجا اليهم بعد الله لمساعدته ويغرض عليه المواقف ذلك وانا في قصائد كثيرة وكثيرة .. ولكن هذه القصائد لها مناسبات حدثت في اول شعر المداخ وانا احب المداخ اذا كان في مكانه وفين يستحله وقد حدث في مواقف قبل سنتين من الآن وهو عندما كانت الوالدة مريضة وكنا في وقت عيد ولله صديق وهو العبد خالد البلعيد وهذا الرجل شاعر ذو شيم وله مواقف شبيهة عند كل من عرفه وطعنا ابو فرحان كان من اكبر اصدقائي وقد تعود ان اقوم له كل عيد بزيارة له واول من ازور هو ولكن في ذلك العيد لم يري في الوقت المعروف ولا في اليوم الثاني ولا الثالث اسأل عني بعض الاصدقاء فابخروهم بنظري وهي مرض الوالدة وبعد ان تحقق من الخبر قام بارسال بكتون خاص من مدينة بيشيه اليه في سيارته الخاصة وانا اسكن في منطقة تبعد عن مدينة بيشيه ومكت الدكتور معي ثلاثة ايام حتى شئت الوالدة وعندما اتجهت الى بيته وسلمت عليه وقتت هذه القصيدة مدحا فيه ..

يا الله يا ملطوب ياخير مطلوب
يل اسفان الخلاق تشاق
انك تصين مكلة كل ماجوب
اهل البيوت الى تجيها الملاي
ويسلم لنا الى لا حضر يقضى النوب
خوننا الى خوته متعاني
شرف مائسب النوب مطلوب
واهل الوفا لاقت القبول ثنى
يا سيدي يا ملطوب كل منسوب
افك جميل وافي وانست وافي
جنا الطيب وقلنا منك مذبوب
وسارتك حلت محل السعاف
لكن يك عز وب ياول غروب
افك الى جات الشدايد يشاق

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

○ انك تصين مكلة كل ماجوب

نصير في هذا الشهر

○ وش بنات جوازي عن جميع الطعما
ياكلن الحجر والرزاد
العذاري لهن جفجان مثل النعما
جفسات بوسط حصونهن مستكة
وان بفن المنظر لهن شروط ونظامي
يسبقن الجبان ملاويات الاعنة
هذا الشعر عزيزي للقارئ للصديق محمد يوسف من الرياض ونحن بانتظار اجابكم مساء يوم غد الاحد على التليفون رقم ٦٧١١٠٠٠ .

○ اما لفر العدد السابق والذي يقول :

اننا بنشدك عن عود تجي نريته وريغان
يجيب عيال وعيله تراهم ليسونه
عيله بنقصون الناس لو يلحقهم النقصان
ياقصون الما والعود مائضى يغبونه
يعني به الصديق ناصر عبدالله السديري . الكويت . وقد توصل للاجابة

○ الصديق : احمد الريبي حيث يقول :

اننا بقول باسمه انا واعذ بالله من الفيطان
ونكرنا يحصل الفز مثل اللي يحلوته
ولو ناصر كقب لغزته ولا وضغ لنا العذوان
تري عنوانه الكويت مائضى بالاجساد ماذونه

○ واجاب الصديق مهن سعدى المطيري بقوله :

عسلنا بالعرصة نكسب الجولة مع الفرسان
فهم القاب يا صديق عليه الى يعرفونه
لنظر السديري من الكويت للعبان
زهد راس مال الى بيبوعنه يشرونه

○ واجاب الصديق مهن سعدى المطيري بقوله :

الفز مشروف يا ناصر له عندنا شان
وشانه تالزت السوق منه تشرونه
تراه الكويت وتولع فيه الخيران
تسرا النسا والحب العود يحرقونه

○ ملاحظة : ابيات الصديق مهن سعدى مطيري غير مستقيمة في وزنها ..

○ واجاب الصديق عبدالله جبران النجدي من الرياض بقوله :

اننا جبر المنصر ارسلا ابيتي على النعوان
تري لفر العود واضع وله ناس يحلوته
وراعي العرف عند المعرفة ماضو ثقيل لسان
هو الكويت اقله والعرب مثل يقولونه

○ واجاب الصديق مهن سعدى المطيري بقوله :

سلم الله على الشاعر واللى يكتب الفيطان
يا راعي الفز نال شي رجايل
تري الكويت يا ناصر يجيب النكار والذخان
ولا تشلب نره قبل في جنبه يحكونه

○ واجاب الصديق علي حسي الريبي بقوله :

تري لفر السديري عليه ماضو صعبان
قصده واحد من صلب السديري
هم وليفه المنصري مقلع الفرسان
لياقوا عيله ماضوا اهل البيت يرمونه

○ واجاب الصديق مهن سعدى المطيري بقوله :

تحيه للضرب من هوس غنت الاحان
ولفر السديري جميع الناس يعرفونه
تري الكويت لن ولع شيب النار والذخان
اوله والعرب يا بن زهير اليوم يقولونه

○ واجاب الصديق طاهر علي الريبي بقوله :

تحيات لعداه وناصر اول النعوان
يلتسا مثل الفز مثل اللي يحلوته
تري .. عوده . جى ويروح مع شرايه الذخان
يدور قلمه بلى شروا وهم يحبون

○ واجاب الصديق كليب بن فنان اللامي بقوله :

اننا اول ما يندى ابدا بكر اه عظيم الشان
بعدما اريد اهل الفز مع ناس يحلوته
وسجل لي على الصفحة رسالة يلحني شوان
على الفيطان يا بن زهير والابيات موزونه

○ واجاب الصديق مهن سعدى المطيري بقوله :

يا ناصر عود الكويت وعيله هم العيدان
خلق الله من الذكاز يا صرحان يثرونه
○ واجاب الصديق شامان بن عويش البادي بقوله :

عرست للفز من شرح المثل يلدع الفيطان
معنى واضحت وعرف الخفى وضمنونه
يا ناصر حله الكويت وعيله من العيدان
صقلت مزيين العود بملوحه بدقونه

○ واجاب الصديق خالد محمد النجدي من الرياض بقوله :

يعد قريبا لغزته المكتوب حله بان
تعرف المصل لو في الناس حى يعرفونه
لغزك الكويت وماضو معجزة فنان
على سرفين في وسط الجرايد يكتونه

○ ملاحظة : ابيات الصديق خالد محمد النجدي غير مستقيمة في وزنها ..

○ واجاب الصديق حمد سليمان الفزى من الرياض بقوله :

الا يا ناصر اسمع والمعاني السوارات سمع
اوله والعرب قبل على المعنى يقولونه
محيطك بهيفد كبريت سلة يثنى بالمان
ولا يحتاج اعبر عنه والعلم يعرفونه

○ واجاب الصديق حامد محمد الريبي بقوله :

لقت الصل يا ناصر ولغزك في الحقيقة بان
هو الكويت حله الفز وكل الناس يثرونه
○ واجاب الصديق نادر السديري بقوله :

الا يا ناصر انتم بللعاني شاعر فهران
ولا ملك يجيب النقص في معناه واحونه
تري الكويت عوده والعبال بيشيه العيدان
لكن اليوم بعض الناس يا ناصر يكونونه

○ واجاب الصديق خالد محمد النجدي من الرياض بقوله :

اننا الصديق غان بن شيب الصويغ بقوله :

الى منه تفيض خاطري يا بن الفيطان
وليسها على شاعر يشوق الناس بلحونه
عميل عارف لغزته على الكويت والعدوان
وبه غمار يا ناصر كما عركه يعرفونه

○ واجاب الصديق عبدالله شاعر القطاني بقوله :

ليسا منى قريست الفز ليبي ل مع الفيطان
وخذ ل صديق وكل عشاقه يعرفونه
الا والعود كبريت يسط بداخله عيدان
وهذا الحل يا ناصر ويكبره ويثرونه

○ واجاب الصديق معيوف نجل الله اللبتي بقوله :

هلا يا صديقا ناصر قبل ملايدع الاحان
تري حنا عرفنا الفز والعلم يحلوته
تري لغزته هو الكويت واللى داخله عودان
وكل الناس والعيدان كبريت يسونونه

○ واجاب الصديق مساعد عمر السبيعي بقوله :

تثرتوا في عديم لغز يا ناصر على البرهان
ولغزك يا سديري عرفنا وش مضمونه
هذا الكويت كل يعرفه يا ناصر الفهران
اعرفه والعرب يا ناصر يا ناصر المعنى يعرفونه

○ واجاب الصديق جري عبدالرحمن المطيري بقوله :

تهيف خاطري والفز يا صديقي على الفهران
احل الفز والشاعر من غري يحلوته
تري الكويت هو حله وانا للمعرفة في شان
ابسر بالجواب الى على الصفحات يثرونه

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا العود يا ناصر ونعرف جملة الورعان
هذا الكويت يوم النكار مائشيب من دون

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا العود يا ناصر ونعرف جملة الورعان
هذا الكويت يوم النكار مائشيب من دون

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا العود يا ناصر ونعرف جملة الورعان
هذا الكويت يوم النكار مائشيب من دون

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا العود يا ناصر ونعرف جملة الورعان
هذا الكويت يوم النكار مائشيب من دون

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا العود يا ناصر ونعرف جملة الورعان
هذا الكويت يوم النكار مائشيب من دون

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا العود يا ناصر ونعرف جملة الورعان
هذا الكويت يوم النكار مائشيب من دون

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا العود يا ناصر ونعرف جملة الورعان
هذا الكويت يوم النكار مائشيب من دون

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا العود يا ناصر ونعرف جملة الورعان
هذا الكويت يوم النكار مائشيب من دون

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا العود يا ناصر ونعرف جملة الورعان
هذا الكويت يوم النكار مائشيب من دون

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا العود يا ناصر ونعرف جملة الورعان
هذا الكويت يوم النكار مائشيب من دون

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا العود يا ناصر ونعرف جملة الورعان
هذا الكويت يوم النكار مائشيب من دون

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا العود يا ناصر ونعرف جملة الورعان
هذا الكويت يوم النكار مائشيب من دون

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا العود يا ناصر ونعرف جملة الورعان
هذا الكويت يوم النكار مائشيب من دون

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا العود يا ناصر ونعرف جملة الورعان
هذا الكويت يوم النكار مائشيب من دون

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا العود يا ناصر ونعرف جملة الورعان
هذا الكويت يوم النكار مائشيب من دون

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا العود يا ناصر ونعرف جملة الورعان
هذا الكويت يوم النكار مائشيب من دون

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا العود يا ناصر ونعرف جملة الورعان
هذا الكويت يوم النكار مائشيب من دون

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا العود يا ناصر ونعرف جملة الورعان
هذا الكويت يوم النكار مائشيب من دون

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا العود يا ناصر ونعرف جملة الورعان
هذا الكويت يوم النكار مائشيب من دون

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا العود يا ناصر ونعرف جملة الورعان
هذا الكويت يوم النكار مائشيب من دون

○ واجاب بلشه فيصل العزى بقوله :

احسى شيخنا ناصر واعينها على الاخوان
واسلم في حلول الفز مع ناس يحلوته
عرفنا

يا هتلا

• عام عابدية •

البنات .. وتقتن ضائع بين الزوج والاطفال .. ومسؤوليات المنزل ..
والاولاد .. اقدمهم انتقل لمتخفيض للتكثيرة والثاني في جمع الملايين .. والثالث في الزوجة والاولاد والآخر بالسفر والتنقل في ارض الله الواسعة من باريس الى بانكوك ..
الاقرباء .. شغلهم .. ظروف الحياة .. ومدايراتها .. فكل يشتكي من الوقت والمواصلات ..
والاصدقاء ايضا .. لا يتذكرون الا نائرا ..
الكل تناسى .. حق الاب .. وحق القريب .. وحق الصديق .. وهو يتذكرهم دائما ويبحث .. ولكن ماذا يفعل !!!
العذر واحد .. لا وقت لدينا .. النهار يعقبه الليل والايام تجري سريعا .. الوقت يمر سريعا .. وعذره لا يختلف عن هو ايضا .. مقصر .. تجاههم .. وعذره لا يختلف عن اعذارهم ..
يضمن ان يجتمع الابناء والبنات والاقرباء ..

في عشاء او عزاء .. ولكن الجميع يحتضرون .. يغضب احبانا .. ويتسلح احبانا .. وتداهم سكتة قلبية .. ويموت فجأة .. الكل يجري ليحضر .. الجنازة .. ولقد تم التعازي .. البنت تبكي .. وتندم على انها لم تر والدها منذ شهر والابن .. يئوس .. لانه انتقل ولم يستطع رؤية والده .. منذ ثلاثة شهور ..

والاقرباء .. يتباكون .. ويتنمون لو ان الموت خطف احدهم .. والاصدقاء .. يبللون الخدود (الكليمنس) بدموعهم ..

تمنى اجتماعهم في حياته .. ولكنهم لبوا الدعوة بعد مماته .. تشوق الى رؤيتهم .. وهو على قيد الحياة .. ولم يروه الا جثة على (النعش)

تذكروهم ولزلا حيا يريهم .. وتذكروهم بعد ان ذهب الى القبر جميل ان تشارك الآخرين احزانهم .. فهذا واجب يحتمه ديننا الاسلامي الحنيف ..

ولكن الاجمل ان يتذكر الاقرباء والاصدقاء .. وهم لزالوا على قيد الحياة بالسؤال عنهم ولو (بتلفونيا)

ما الذي يجعلنا ننسى الاحياء .. وننسى الاموات (ايام الموت فقط) !!!

عجبي !!!

كلمات من القلب :

نحرق من اجل الغد .. قبل سيأتي ليصبح الدموع والامات ..

صيفه

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

الاصفر

سيرة الجمعية الخيرية النسائية بحجة نقول :

تقدم الجمعية مساعدات مالية وعينية لـ (٣٠٠٠) أسرة

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

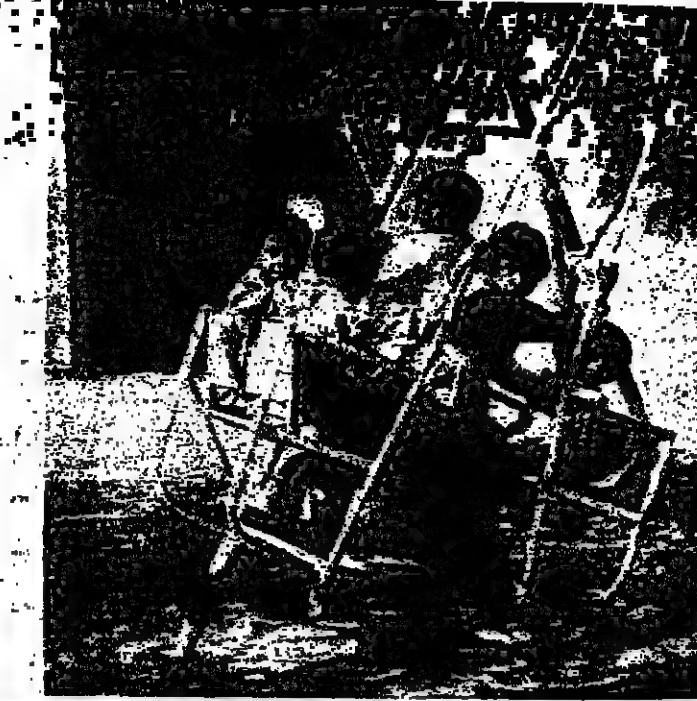
الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى

الجمعية ترى



تقدم جمعية مساعدات مالية وعينية لـ (٣٠٠٠) أسرة

تفطيم الرعاية الكافية وإن تعطي العمل حقه لأنها تكون دأمة الفكر فيهم اما اذا كان لدى المرأة الوقت الكافي وليست مرتبطة بأطفال صغار فلها بلا شك ستقوم بدورها في عملها على اكل وجهه وتشارك بصورة اجابية في بناء المجتمع
O هل من كلمة اخيرة في نهاية هذا اللقاء ؟
- انني لشكر رجال الخير من رجال الدولة .. ورجال الاعمال .. والشركات .. والتجار والمواطنين بعد يد المساعدة والعون براسل تبرعاتهم المالية او العينية الى الجمعية

التفكير

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

في الماضي ولد المستقبل

الأطفال الأيتام من الولادة إلى سن السادسة

والثقافة والتربية والصحة لسن كل منهم حتى ينمو الطفل نحو متكامل سليما

من هذا القسم يرعاية المتكاملة حيث يتكاتف ويتضافر الجميع في توفير احتياجاتهم وراحتهم والتربية عنهم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

انا وكافل اليتيم في الجنة هكذا

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

الحديث

العمل الاجتماعي للجمعية

ملحة المجتمع مثل رعاية الامومة

والطفولة والرعاية الصحية

والاجتماعية ومحو الامية وتاهيل

المرأة ودعم اواصر الاسرة عن طريق

التوجيه الاجتماعي والمساعدات

العينية والمالية ولقد خرجت من

مخيلتي لهذه المواقف بعدة فوائد من

اهمها ان الاخلاص والتعاون في العمل

والايمان بالمسؤولية من اهم ركائز

العمل الناجح

O كيف بدأت فكرة تكوين الجمعية

الخيرية النسائية بجهة وكيف تم

تحقيق ذلك ؟

- ان فكرة انشاء اول جمعية خيرية في

المملكة بدأت منذ (٢٢) اثنى وعشرين

عاما كانت استجابة طبيعية للمهم

الحضري والقديم الفكري الذي ساد

المملكة

وبفضل تم عرض الفكرة على بعض

سيدات مجتمع جدة الفاضلات

وعدهن عشرون سيدة فقيت تجاوبا

ودعنا كبرين

وبدأت الجهود الطويلة الصلابة

من الرائدات المستثمرات والتابعات من

امهاتن بالمسؤولية بضرورة مشاركة

المرأة في العمل الاجتماعي

فاخذت الاجتماعات تتوالى في منازلهن لوضع

الفكرة موضع التنفيذ

وفي يوم الاحد الموافق

١٣٨٢/١٢/٢٥ هـ اجتمع اول مجلس

ادارة وكان في البداية مكونا من سبع

عضوات

تم زاد الى اثنتي عشرة

عضوة واستجلبت لرغبة صاحب

الجالسة المحفولة الملك فيصل بن عبد

العزيز تم اختيار اسم الجمعية

النسائية الخيرية من بين عدة

سميات

وبهذه الرادة المشتركة والجهد

المخطط المتواصل اتخذت الجمعية

النسائية الخيرية بجهة عام ١٣٨٢ هـ

ومقابل احتياجات ملحة للمجتمع مثل

رعاية الامومة والطفولة والرعاية

الصحية والاجتماعية ومحو الامية

وتاهيل المرأة ودعم اواصر الاسرة عن

طريق التوجيه الاجتماعي والمساعدات

العينية والمالية

وبدأت الجمعية تنفذها في هذا

الاتجاه بوجود مجلس الادارة وبعض

سيدات المجتمع من العضوات

العاملات

والتي يمكن ان تساهم فيه المرأة

السعودية في هذا المجال

وفي فترة

وجيزة كان للجمعية اثر في نفوس

الاهالي والمسؤولين واستطاعت ان

تسبب ثقة المستفيدين من خدمات

الجمعية

فيما الدعم المادي يتوالى

على الجمعية من الاهالي لتوسع في

خدماتها

كما كان للدعم الحكومي

اثرة الكبير في انتاج الاسلوب العلمي

في ادارة الجمعية وتنظيمها والارتفاع

بمستوى خدمتها

ولا تعتبر الجمعية النسائية

الخيرية بجهة الجمعية الاولى في

المملكة فحسب بل كان لها الدور

الطليسي في انبات وجود المرأة

السعودية في العمل الاجتماعي

ومشاركتها في صنع مجتمع متمسك

متراحم

إعلانات فردية

ثبات تمثيلك

[illegible]

« تحمل السمكة الصغرى بقلوبه ان احد الله تحبان
 زهران تنزل الوها بقلوبها اثبات تلكه لكل
 جان الوالح في السمكة الطبقة للوه الكون من تحت
 له و راعده السعد و بقلوبه تحميط له في ليلة
 داف اقل عليه بالاسماء الثعوب من عام هجره
 صلا على ركب بقلوبه ١٠٠ و جنوا بقلوب
 ١٠٠ و رقتا بقلوبه ١٠٠ من عام ضا بقلوب
 ١٠٠ و بقلوب الساحة الكلية ١٠٠ من بقلوب حجة
 استحكام من له حاضرة يتعدى الى السمكة في
 ١٠٠ من ٢٠٠ من تاريخ نشره الى صوف جري الارز
 و الله الحق / تله / ٢٢١ »

« تحمل السمكة الصغرى بقلوبه ان احد طيرسعد
 زهران تنزل الوها بقلوبها اثبات تلكه لكل
 الوالح بنية الصغرى راعده الكون من رقة وحوش
 السعد و بقلوبه تحميط له في ليلة ابراهيم
 ١٠٠ و جنوا بقلوبه ١٠٠ من عام حجاز بقلوب
 ١٠٠ و رقتا عام و بقلوب ١٠٠ و رقتا بقلوب
 ١٠٠ من بقلوب ١٠٠ من عام كثر الى و بقلوب
 ١٠٠ الساحة الكلية ١٠٠ من بقلوب حجة
 استحكام من له حاضرة يتعدى الى السمكة في
 ١٠٠ من تاريخ نشره الى صوف جري الارز و الله
 الحق / تله / ٢٢١ »

١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

بسم الله محمد
والأحلى
القطاني ١٤
الإسلام
للحكمة خلال
١٠٩٦

الملك خط صام
اليق • اليق •
انه تجم الهيا
يى طالب حجة
كرى العايمة
ودة هرا ملكه
لك تولين سليم
طول ١٠٠ ستر
طول ١٠٠ متر
موة من لند
اقبال مومنين
يق •
ياه تجم الهيا
تكام على زوجة
اله بطول ٣
نوار بن مزوق
ارى بطول ٣٠٠
٢ وجو
من له عارضة

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

إعلانات فردية

شبات تملك

[illegible]

• يعلن عن طرح الباكلي من نقد رخصته
قيادة سيارة مراد من جد هـ بموجب رخصة قيادة
رقم ١٩٨ / ١٤٨ من سنة ١٩٤٨ حتى ١٩٦٢ / ١٢ / ١٠
حتى ١٩٦٢ / ١٢ / ١٠ بمبلغ ٣٢٠ مليون من جديد هذا
يخلصه من دفع شكرا / جد هـ / ٢٢٢٩٠

• تعلن مؤسسة الجورة للتجارة من جد هـ من دفع
تجاري خاصيتها رقم ١٥٢٢١ الصادر من جد هـ في
١٣ / ٩٨ / ١٣٧٠ و يقرع على السجل خدمات عامة رقم
١٣٧٠ / ١٣٧٠ في ١٠ / ١٢ / ١٩٦٢ من جديد هذا يخلصه
للقرعة التجارية للسجل للتجارة من جديد هـ / ٢٢٢٩٠

• يعلن ابراهيم هادي محمد من جد هـ رخصة قيادة
سيور رقم ١٩٤٨ صادر من جد هـ في ١٩٦٢ / ١٢ / ١٠
من جديد هـ في ١٩٦٢ / ١٢ / ١٠ من جديد هذا يخلصه
من دفع شكرا / جد هـ / ٢٢٢٩٠

• تعلن جد هـ عيسى بره صادر رخصة التجميع عن
دعواها رقمها رقم ١٤٢٣٢ من مصادر من المرفوضين من
يحدد بيله الى السفارة السودانية من جديد هـ
الشكر / الا / ١٠١٢٠

• يعلن ابراهيم هادي كرمي سليمان الحوي من جد هـ
استمارة سارية اثر رقمها رقم ١١٥٦ / ١١٥٦ في ١١ / ١٢ / ١٩٦٢
من الجديدة من جد هـ هذا يخلصه من دفع شكرا / جد هـ / ٢٢٢٩٠

- **التجارة** : وله الفكره الدقيقه ١٩٦٨ •
- **مجلس** : سجد حوزة نقل عن نقد سجل تجاري رقم ٨٤٧ صادر من الدقيقه بتاريخ ١٣٩١/١٠/٢٠
- **من** : جده ، بمله لفرع وزارة التجارة بالدقيقه السنو ١٩٦٤ •
- **وله** : الفكره الدقيقه ١٩٦٤ •
- **تعلن** : حوسه تارة للمقاولات عن نقد لوحة سيارة ٨٦٢ م ١٩٦٤ •
- **سكاي** : م ٨٦٢ ، لال لال ١٩٦٤ •
- **مادة** : من الرافض عن جده •
- **النزوع** : شكيها ، الدقيقه ١٩٦٤ •

[illegible][illegible]

منه ما دون ٧٨٠ رقم ١٠٨٥٠٧٢٢٤
 موعده صادره من جده في جده ما
 من جده شكوا / التام ٢٢٢٤ -
 يعلن محمد صديق خان عن نقد امتحانة مهابه
 سيدان ٧٨٠ رقم ١١٨٥٠٧٢٢٤
 من جده في جده ما ١٩٠٧٨٠٧٢٢٤
 منها ما ربه الفكره / جده ٢٢٢٤ -
 يعلن ما ربه ماير طائفة الى الجمعيه عن نقد
 ١٩٠٧٢٢٤ / جده ما ربه الى الكليه

[illegible][illegible]

= تقدم الى دولها الى مروج جده وكلمه
 الواسطه =
 ان شئت =
 ١١٩٢/٢٧ من جده ما عليها لحدود
 الطافه =
 هذه القهيه
 استعملها =
 ١١٩٢/٢٧ من جده ما عليها لحدود

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

* تم نقل الى ادارة الادارة
 المناطق بعد ازالة الجدران
 تمديد ان تدفق حوض
 ١٣١٤/٨/٩ سجل
 بجدد عمله ادارة الاحوال
 او اقرب ادارة الاحوال
 الحديقة او الحديقة
 استعمالها من قبل غير

[illegible]

الدنية في الجرجس،
والمدينة، ليلة ١٥ من
١٦ - تاريخ -
وروى عن نقد من
١٧ - والمدينة -
الدنية في الجرجس
١٨ - حارة حمص -
١٩ - بعد واثق -
٢٠ - بعد حلاقة -
٢١ - بعد حلاقة -
٢٢ - بعد حلاقة -
٢٣ - بعد حلاقة -
٢٤ - بعد حلاقة -
٢٥ - بعد حلاقة -
٢٦ - بعد حلاقة -
٢٧ - بعد حلاقة -
٢٨ - بعد حلاقة -
٢٩ - بعد حلاقة -
٣٠ - بعد حلاقة -
٣١ - بعد حلاقة -
٣٢ - بعد حلاقة -
٣٣ - بعد حلاقة -
٣٤ - بعد حلاقة -
٣٥ - بعد حلاقة -
٣٦ - بعد حلاقة -
٣٧ - بعد حلاقة -
٣٨ - بعد حلاقة -
٣٩ - بعد حلاقة -
٤٠ - بعد حلاقة -
٤١ - بعد حلاقة -
٤٢ - بعد حلاقة -
٤٣ - بعد حلاقة -
٤٤ - بعد حلاقة -
٤٥ - بعد حلاقة -
٤٦ - بعد حلاقة -
٤٧ - بعد حلاقة -
٤٨ - بعد حلاقة -
٤٩ - بعد حلاقة -
٥٠ - بعد حلاقة -
٥١ - بعد حلاقة -
٥٢ - بعد حلاقة -
٥٣ - بعد حلاقة -
٥٤ - بعد حلاقة -
٥٥ - بعد حلاقة -
٥٦ - بعد حلاقة -
٥٧ - بعد حلاقة -
٥٨ - بعد حلاقة -
٥٩ - بعد حلاقة -
٦٠ - بعد حلاقة -
٦١ - بعد حلاقة -
٦٢ - بعد حلاقة -
٦٣ - بعد حلاقة -
٦٤ - بعد حلاقة -
٦٥ - بعد حلاقة -
٦٦ - بعد حلاقة -
٦٧ - بعد حلاقة -
٦٨ - بعد حلاقة -
٦٩ - بعد حلاقة -
٧٠ - بعد حلاقة -
٧١ - بعد حلاقة -
٧٢ - بعد حلاقة -
٧٣ - بعد حلاقة -
٧٤ - بعد حلاقة -
٧٥ - بعد حلاقة -
٧٦ - بعد حلاقة -
٧٧ - بعد حلاقة -
٧٨ - بعد حلاقة -
٧٩ - بعد حلاقة -
٨٠ - بعد حلاقة -
٨١ - بعد حلاقة -
٨٢ - بعد حلاقة -
٨٣ - بعد حلاقة -
٨٤ - بعد حلاقة -
٨٥ - بعد حلاقة -
٨٦ - بعد حلاقة -
٨٧ - بعد حلاقة -
٨٨ - بعد حلاقة -
٨٩ - بعد حلاقة -
٩٠ - بعد حلاقة -
٩١ - بعد حلاقة -
٩٢ - بعد حلاقة -
٩٣ - بعد حلاقة -
٩٤ - بعد حلاقة -
٩٥ - بعد حلاقة -
٩٦ - بعد حلاقة -
٩٧ - بعد حلاقة -
٩٨ - بعد حلاقة -
٩٩ - بعد حلاقة -
١٠٠ - بعد حلاقة -

[illegible]

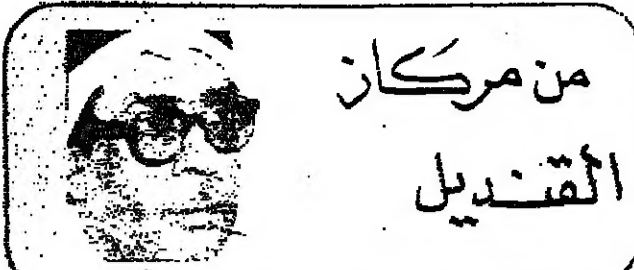
أحوال المدنية في
وكان البلاد
عالمه لم ينجح
أحد بينه وبين
وسه ولهم
وأبغض من له
انصافا فهو
في جيبه
في الجري انه
الضيقة وهم
يل بالجرى طلبا
انه كالا يحمي
الغدا في من له
ادارة الاحوال
نفسه والله
بالخيانة تقدم
على اكمال اسم

بموسمها وتضم
الكائنات الحيوانية
على السمك
حالة وجودها
شهر من تاريخ نشر
بيرة الحديقة
بالطعام به تضم
أكل أسماك
نوعها وأوزانها
التي سجلها الكائنات
التي يتناولها
من ذلك ما
عليه راجع
إعلان والمسته
في الجري
التي في ٢٠١٠
بموسمها
التي في ٢٠١٠
منها ما
التي في ٢٠١٠

في الموضع المذكور
من الدماء والدموع
والذي كان في ذلك
الوقت من سنة
١٢٠٧ هـ
بسم الله الرحمن الرحيم

المركز

أهل مكة.. أدرى بشعابها!



من مركز
القنديل

أن الجؤومعتدل

ياغر تطرق وسط البيت عتكنا
على المخذات عج النوم ياراجل
الناس قد طلعتوا فوق الفناء كما
طلعت انت على الروان واحفظوا
اما الذين تنصو في الفضا حذرا
فانهم فطرو الحولا وعزلوا
ان السبق لاهل الارض بخفة
على السباط به الاحباب تحتل
فقم مغايا وخلينا نهج سوا
على الفناء وسبب البيت باجل
غالبيت لاسند فيه ولا نعد
ولا مدافع للشكوى ولا قل
لا صفة فيه قد ناهت بحيرتها
ام العبل ونبت المنفل الامل
ولا روائين كالافلس واسعة
ولا سطوح له في الصيف تنتقل
واوضة الصلوة الاخرى مرصعة
فيها الكراسي اصابتها بها العلل
فالاكل فوق بساط الله عادتنا
الارض نعرف فيها كيف نشغل
لا ياخيونا انا والله في زغل
عشاك السوم يعيش خاطري الحيل
فقد تحرك لتخلع لاسكن بجما
فلمعصر عصر الفضا يا ايها الرجل
هات الصواريخ من وسط الفراش لنا
واركب وراياها فان الجو معتدل



الاخ المحرر في جريدة (عكاظ) صفحة في
خدمتكم من المحررين المجودين للجنة اي المهنة
(الصحافة) لذلك صفحتو الي بحريها كانت اسبوعية
واصبحت يومية واظن في المستقبل تصير (نصف
يومية) لان الإقبال عليها تحديدا وطبعيا زي ما هو
معروف عن صفحة (في خدمتكم) انها تخدم مطلب
المواطنين وتجييب على أسئلة الكثيرين ويبارت بقية
الصحف تأخذ نفس (الخاصية) وتحطها في
(صفحة) زي صفحة (في خدمتكم) وبعد هادي
(الديباجة) احب اذكر الاخ (عبدالكريم يعقوب) انو
يكتب تحت (شاي فنجان) احبانا كلام مقروء ومفهوم
واحبانا يكتب تحت (شاي فنجان) زي عبارة (همس
النجوم) و (واحد يوم كتب يقول مامعناه
(ماهو نصيب الفتاة او الطالبات بالنسبة للاسابيع
المضومة وري بعض (اسبوع الشجرة اسبوع
انوافة اسبوع الصحة اسبوع ...) الخ وطلب اثرنا
الطالبات في هادي (الاسابيع) يعني الكلام (غايي في
فنجان) زي عبارة (سكر في مويه) التي يستعملوها
اهل (هراج السيارات خليا مع الاسابيع والاقتراح
المقدم من باب في خدمتكم) وانا الي ابقي اقولو يااخ
(عبدالكريم) (الله كريم!!) البنات غير الاولاد عثمان
كدا نبيغ لهم اسابيع مفيدة لاسبوع الاولاد يعني مثلا
(اسبوع الامومة) (اسبوع التدبير المنزلي) (اسبوع
الاحسان الي الجيران) لانو ... في عالم المرأة واضح في
هادي المجالات الثلاثة (الامومة) (رعاية المنزل)
(حقوق الجيران) ويبارت تصير اسابيع للطلبات زي
هادي الاسابيع تزي يابلو (كرم) فنجان الشاهي حق
حضرنا برد خليا لنحسو ونقول يامعني .



ت احمد عبدالغفور عثمان محمد سعيد طيب عزيز شيا

قصة عن (مكة المكرمة) او عن احد رجالها الراحين
وكما احب اذكر انو واحد يوم بنتناشد في التلفزيون حلقة
من حلقات البرنامج المحبوب (رحلة الكلمة) الي
يقدمو الاديب الشاب (حمد القاضي) وكان الضيف
(معالي الشيخ حسين عرب) الاديب والشاعر المعروف
واتعرض الأستاذ (حسين عرب) لبعض سميات
الانكسار والحوار تعرض لكتير من هادي المسيات وعلى
مااعتقد انو كان (الغزالي) يكتب تحت عنوان
(مطالعات وتعليقات) في جريدة البلاد السعودية وفي
(مجلة المنهل) كان يكتب تحت عنوان (شذرات ...)
وانكر الأستاذ (محمد سعيد طيب) وهو طبعيا مدير
عام (تيامة) للنشر والاعلان وتسويق الكتاب انو نهتم
بهذا الإنتاج وكان اذكر انو هناك بعض المتفرجين
بطباعة انتاج الأستاذ المرحوم (احمد ابراهيم
الغزالي) وعلى مااعتقد انو صاحب السمو الملكي الأمير
(عبدالله الفيصل) كان قد ابدي استعداده لطبع انتاج

ويكون في علتكم ياقراء (المركز) انو (مكة
المكرمة) لها عدة اسماء وهي كالتالي: (مكة وبكة
والبلد الأمين والبلد الحرام وام القرى ومهبط الوحي)
وتعدد الاسماء دليل كبير على ترف (المسي) وموقع
(مكة) (الطوبوغرافي) (الجغرافي) بين الجبال
الكثيرة جعل فيها كثير من (الشعاب) والطلوع
والنزول والخزجات والدخالات عشان كذا تنوف انو
البيوت انتشرت على سفوح الجبال بشكل تدريجي
(بعضها فوق بعض) وقيل مايدخل في (النقل) لازم
نعطي قراء (المركز) هادي الايام فكرة توضيحية عن
ماكانت عليه (مكة) ترفها الله قبل اربعين او خمسين
سنة تقريبا وخاصة ما يخص العنوان بعاليه (اهل مكة
ادري بشعابها) ومن شعاب (مكة) (شعب بني
هاتم) (وهي الشعب الي حاصرت قريش فيه رسول
الله صلى الله عليه وسلم قبل الهجرة) وكان تسحب بني
عامر) (وشعب السليمانية) (ودحلة الرند) (ودحلة
ابو تلبيج) (ودحلة السادة) (ودحلة الشعب)
وكما اقدر اعدد لكم الحواير الي كانت في هادي الايام
تقريبا اتنا عشر او ثلاثة عشر حارة وهي (جرول -
حارة البلب - الشبيكة - المسلفة - اجساد -
القناتية - سوق الليل - شعب عامر - المعابرة -
السليمانية - النقا - القرارة - الشامية) .
وكان كثير من كبار (مكة) قبل اربعين او خمسين
سنة لهم وصف خاص يطلقوه على اهل الحواير اذا
سألهم احد يقولو مثلا (اعوذ بالله من اسماء اهل
السليمانية وشبيته اهل النقا وبجاعة اهل الشبيكة
وفعطية اهل المعابرة) ومشكلة اهل جرول وحلوة اهل
الشامية ونفاق اهل ... واقد كان ارسوم خط بسيط
لوقع بيوت بعض الادباء (ومراكزهم) قبل اربعين او
خمسين سنة او اقل شوية او اكثر شوية وانت خارج كدا
من باب الحرم الي كان مقابل (الحديدية) تدخل على
زقاق البخارية للثقي الأستاذ (عبدالعزیز احمد ساب)
جلوس على الدكة عي يسار الخال على المسلفة وطبعيا
نحنا نعرف انو عبدالعزیز ساب كان سكرتير تحرير
جريدة (البلاد السعودية) ليام العريف ونمشي كمان
شوية الي نجي على (الدحيه) نلتقي بيت المرحوم
الأستاذ الاديب الكبير (محمد سعيد خوجه) على
بميتك وانت نازل (واظن انو الان موجود بيت الخوجه
كما هو مانتق في ولا شيء وباريت تشتره امانة
العاصمة المقدسة وتقيم فيه متحف) . وقابل بيت
(محمد سعيد خوجه) تنوف قديا (سعيو) الي
كانوا يجلسو فيها كثيرين من ابناء دالك العصر بعد
العشاء عشان يقول (العنبرية) يعني سيرة عنتر ولد
الشيخ شداد . ونمشي كمان شوية تلاقى بيت الاديب
الكبير (محمد سعيد العامودي) ونمشي كمان شويتين
وشوية تلاقى بيت ادبينا البجاعة (احمد عبدالغفور
عثمان) .
ونمر رجلك كمان حيتين وتنوف (المركز) الي في
قهوة (البخاري) (المركز) الي كانوا يجلسو فيه
(شحاته والقنديل والعواد والسرطان والطار وعزيز
ضيا ...) وغيرهم كثير .
وان كان نبيغو الحقيقة الي خلتنى اكتب هادي
(الدانه) الطويلة العريضة عن مكة وشعابها
وحوايرها اولاً : عشان معظم هادي المعالم انطلمست
بعد التوسعة والهديمات الجديدة والاتفاق الي صارت
حول (الحرم) وعشان الشباب يعرفوا شيء عن القديم
والاسر الثاني الي دفعني لهادي (المفنة) التصريح
الي قالو الاخ (محمد سعيد طيب) انو واحد من ابناء
مكة (الاولياء) ومن رجال الاعمال اتسرع ببيع
(٢٥٠٠) خمسة وعشرين الف ريال جائزة سنوية مدى
الحياة لكل بحث قيم عن مكة او قصيدة واطراف الي هادي
المبلغ الأستاذ (حسن قزان) ايضا (٢٥٠٠) ريال
خمس وعشرين الف ريال اخرى عشان يصير المبلغ
(٥٠) الف ريال وقلت ياريت يبرز كمان واحد او اكثر من
واحد من ابناء مكة (البيرة) ونضيف على المبلغ (٥٠)
الف اخرى عشان يصير المبلغ (١٠٠) مية الف ريال
سنوية تدفع لكل بحث او قصيدة او لوحة تاريخية او

أهل مكة

مسلكم الله بكل خير وايدى وماتقلت
سأله يقولو انو (مشوار) التكي - مع
الاعتذار للاستاذ الدكتور رئيس
التحرير - اصبح سعر المشوار عشرين
ريال مالونا وانما تخشى لو كان على
(رمية حجر) واذا كان اعطيت سوق
التكي (عشرة ريال) يمكن ياخذها منك
اذا شاف (عسكري المرور) قريب ومعكم
يرميها في وجهك على طريقة (جو جو)
(ججو دجو) .
وايدى ماتقلت سأله !!

يااهل (المركز) نتالغ البنات
والاولاد في اختيارات (الفصل الاول)
(بين بين) يعني (مو لايد) وخاصة
(الرياضيات المعاصرة) الي عصرت
الاولاد والبنات وكل كتاب فيها زي عبارة
(الوسادة الخالية) والخال غالي ياعم
وايدى وماتقلت سأله .

يااهل (المركز) لانالت سيارات
(النقل الجماعي) تناطح بعض في
الشوارع العامة زي عبارة (الجواميس
الافريقية) يعني تقسم بطريقة
استراتيجية في وقت الضهيرة والنفس
(متوضيه) يعني تمشي سوا وترجع
سوا من دون تنظيم ولا ترتيب والركاب
مكونين في باب مكة بالملات وخاصة وقت
(الذروة) خلصونا وحطوا موظفين
ينخلصوا وموظفين يراقبوا خطوط
(السير) وان كان في شغلهم ماتهمك
وصى عليها ... وايدى وماتقلت سأله !!

يااهل (المركز) بعد تحويل
(الكهريا) في مكة المكرمة (حرسها الله)
من ٥٠ الى ٦٠ سايل (بعض الخلاجات
صارت زي رجل (الرفع) تضر ملتفع
وعوضنا عليك يارب والمتورط هو اولي
بالخسارة .. وايدى وماتقلت سأله .



- قالو للمجرم : احلف
- قال : يا فرج الله
- قالو للقرد : نبغي
- نسخطك
- قال : اتوكلنا على الله
- كل عنقود في اخرو
- عود
- الي انكتب على الجبين
- لازم تشوقو العين
- من شاف قصور الناس
- طلع عشقو
- عدليه محمد شقيري

لطائف وقطائف

قال احدهم مررت بدار واحد من اهل (الثراء) فلما تا يعلم خلف الستر قطع على اربعته
يصبح (كفتيس) ففتنرت اليه فلما صبي خرج من خلف الستر يجري فقبض عليه المعلم
فلقت للمعلم مامو خير ؟ قال نعم هذا صبي يفتش القناديل وقنطريون ويتر الى الدخان وانا
طالبت بكى كثيرا وله (تيس) يلعب ويلهو به فاصبح مثل (القيس) فيقال الصبي ذلك
الصبيان من (تيس) فيخرج فقبض عليه وناعله .
قال احدهم رايت معلما جاءه طلائع قد تعلق احدهما بالآخر فقال يا معلم هذا عض
سنة . فقال المعلم اصبح ؟ قال لا دالما هو عض انن نفسه فقال له المعلم ياخيت اهل هو
حمار طويل الاذن حتى يعض انن نفسه ؟
قال ولسن قميذ (نقي) بين مجموعة التلاميذ وقال لهم : هل لكم من يفتننا الشيخ اليوم ؟
فقالوا نعم . فلو نفعوا لنشبع عليه انه دريس فجاء احدهم فقال يسدي الشيخ اني اراك
اليوم ضعيقا واقلتك سوف تاتيك (الحمي) فلو ذهبت الي منزلك واسترحت . فقال الشيخ
احد التلاميذ يا فلان يزعم اخوك فلان انني عليل . فقال صدق ايها الشيخ فقال بقاء التلاميذ
هموا مثل ذلك .
فقال لهم الشيخ انصرفوا اليوم انني ربما اكون مريضا .

وهي اليوم مامى عنتا ورايحه تجيتا بعد يومين . وقلنا نحن
بالحظ الطيف يارب !!
وعلى وزن (حواشي اخوان) نحنا عمال تقرا صفحة الثقافة
في (عكاظ) والالب في (البلاد) (لاريس اخوان) ونحنا
مانعرف العلاقة بين مصطفى وبين عبيداه بس الي نبغاه على
(النشر والفشر) شوية حركة في الصفحتين لو بقلنا
المشر بين (ادريس اخوان)
وتري زي ما هو معروف عنتا انو في فترة من فترات (البلاد
السعودية) كان يحور صفحة الادب فيها الاديب الكبير
(حسين سرحان) واما صفحات الادب الايام هادي نقول عليها
بالحظ الطيف يارب !!

(زعيط) (قليل) (معيظ) على خط (النشر والفشر) قام قال
زعيط (المعيط) كدري يا معيط نحنا عنتا نخلة كبيرة وطويلة
نسقيها من (السحاب) . قام قال (معيط) وهما الاثنين على
خط (الفشر والفشر) كدري يا زعيط انا كل يوم اطعم راح
سحلوح بيتنا وانطق من (تمر) (نخلتكم) راح عنتا
(زعيط) وضرب (معيط) كف لظول يدو على (لمو) وقال
اتاريني وانا اقول اشيو (تمر نخلتنا) ينقص !! وبغيط
اللفظ يارب .
● بنو الباب واحد من (الجيران) على جوار الملاصق لبيتو
وقال الجارو بالله ما عنتكم (منشار) ينشر (اي حلجة) ؟
قال الجار الا نعم : قال الجار فينو ؟ قال الثاني : لسان ممتي

شركة المشرق للمقاولات
تعلن عن فقدان إقامة مكشوراً بران بين تاه - تابلندي
الجنسية رقم الإقامة ١٧٣٨٤ صادرة من الجمعية بتاريخ
١٤٠٣/٥/٦ ربي من يجدها تسليمها لمراتب الرضا أو لوالها
بالشركة هاتف ٤٧٨٠٣٣٠

تعلن
شركة رجب وسلسله
عن انتهاء خدمات كل من
١- عبدالمعظم محمد فوزي ابراهيم مري الجنسية
٢- باكير اروك تركه الجنسية
منه من متجه تمامه لتركه من ربيعة الشركة في شهر ربيع الاول من
تاريخه على تاريخه ٦٧١٥٦٦٠٦ جده - والعمليه جده نشره .

شركة الحاج عبد الله علي وشركاه المحدودة
وكلاء خطوط
نيبون يوشن كايشا اليابان
NYK LINE
NIPPON YUSEN KAISHA
١٩٨٤/٣/٢٢ الوصول :
١٩٨٤/٣/٣ الرحيل :
جارات الى ميناء جدة
جارات الى ميناء ينبع
الوصول : ١٩٨٤/٣/٣
الرحيل : ١٩٨٤/٣/٤
ولزيادة المعلومات المرجو الاتصال بـ :
قسم البواخر
الطابق رقم ١٢ مركز على رضا شارع الملك عبدالعزيز
ص ب رقم ٧١٥٨٨ جدة - برقا - زيبيل مناشيت
للكس ٤٠١٣٧ زيبيل ايس جي تليفون ٦٤٧٢٢٣٣
توصيله ٢١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

إعلان
عبدالله بن محمد بن محفوظ
مالك التيخت "سدكو"
المسجل برقم ٨٤٦ بوزارة المواصلات بحجة
يعلن عن
فقد ترخيص الترخيص الخاص بالتيخت
والتي انتهت في ١٤٠٣/١١/٤ هـ
فمن يجده يرجى أن يسلمه مشكوراً
لوزارة المواصلات بحجة
أوص بـ ٤٢٨٤ جدة

إعلان
الاسم : انريك.س. بوكاس .
الجنسية : فلسطينية
رقم الجواز : ١٥٥٩٧١٨
تعلن شركة دله أفكو عبر البلاد العربية
بأن المذكر أعده قد عملت لتأشيرة خروج وعودة . ولانتهت رحلتها
لاعازل من مصر الأمريكية نشره . والشركة تكلل مسؤوليتها تجاه المذكر
جدة شارع فلسطين
الحمراء
تليفون رقم : ٦٦٩٢٦٢٨
TRANS ARABIA

مؤسسة الحسن للنجارة والمقاولات
(بجدة)
تعلن عن فقدان حفيظ نقوس يحي محمد يحي حسني
رقم ٢١٥٧٩ سجل جده وشهادة ميلاد باسم عماد يحي محمد
يحي حسني - وستة جوازات لكل من :
اسماعيل عالم بك - واحمد صديق اقتاش -
احسان عاكف سومتر (ترك الجنسية) -
وكايل مرسيدن - وموسان علوي الهندى (هندي
الجنسية) - عبدالكريم عبد الله احمد (سوراني)
فمن من يجدها الاتصال مشكوراً ٦٨٢١٤٣١٢ جدة

A black and white photograph showing a horse-drawn carriage. A dark horse is harnessed to the carriage, which is being driven by a person. Several other people are seated in the carriage. The scene is outdoors, with trees and foliage in the background. The image is somewhat grainy and has a high-contrast, vintage appearance.



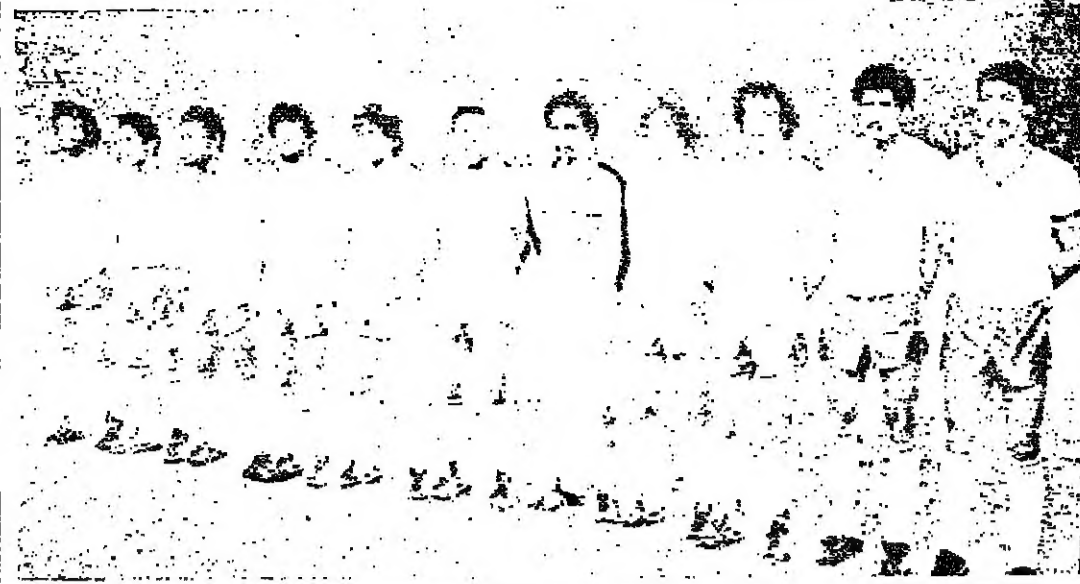
شباب الأهلى يصل الى المباراة النهائية للبطولة بعد فوزه على ورج

الثاني ويهله خالد عبده .
● الشوط الثاني :
كان مستواه أقل من المتوسط من جانب الأهلى وسوء من جانب ورج وقد استغل لاعبو الأهلى فليح وج الأيمن ويتأخر ظهر ورج عبده مسجود ليلعب بقصوته مع لاعبي الأهلى مما جعله يترجحون وفي الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني وبعد دبركه أمام مرمى ورج استطاع علي حسن جناح الأهلى أن يجلس هدف الأهلى الثالث ثم خرج بعد ذلك حسام ودخل بدلا عنه عدل خير الله وواصل لاعبو الأهلى الحفاظ على النتيجة حتى نهاية المباراة لتنتهي بفوزهم ٣/٠ صفر .



● لقطات :
● جماهير غفيرة من الطائف شجعت شباب الأهلى
● حكم المباراة محمد البلوي ومبارك الزهراني ونصر الله الغزالي ودلا من رجل الخط الذي لم يحضر ونور عباس حكم احتياط .

الطائف - جازي الشريف :
● وسط حشد جماهيري أقيم عصر أمس المباراة قبل الختامية بين شباب الأهلى وشباب ورج من الطائف .
بدأت المباراة الساعة الثالثة ظهرا وقد وضح من بداية المباراة تهييب شباب الأهلى من أرضية الملعب الترابية وبعد عشر دقائق من بداية المباراة والتي كانت جرس نغمر من الفريقين بدأ الضغط الأهلاوي على مرمى ورج لينتج هذا الضغط عن ضربة جزاء لعبها براك عطية واستطاع حارس ورج أن يصدحها بقمه (فهد محمد) ثم انتهى فرصة أخرى للأهلى ولكن حسام يشتتبا في الأوت ... بعد ضياع الفرصتين المتتبعين للأهلى ارتفع حماس شباب ورج ليلعب اللعب سجلا بين الفريقين ويرتفع صوت سائنتا في توجيه لاعبي الأهلى وفي الدقيقة ٣٥ من الشوط الأول يرفع علي سعيد من الأهلى أوفر جيل لنجد رس حسام الذي وضعها هلا جيلا للأهلى بعد الهدف بثلاث دقائق وبمجيء فردى من حسام يسجل حسام الهدف



احتفاء بطولة المملكة للشباب بالقرى .. وضحك بطلها

كتب إبراهيم التبراني :
اختتم أمس الجمعة بطولة المملكة للالعاب القوى لدرجة الأتصال وقد استطاع نادي ضحك أن يحصل على المركز الأول في هذه البطولة وقد تحدث مدرب الفريق (محمد ذو الفقار) الذي كان وراء فوز ضحك لبطولة الأتصال بأننا هو عائد للقاعدة التي يمتلكها النادي في وجودها ثمانية لاعبين مستقبلي كبير العالبي الوي وهذا مايسعدني فعلا . وقد كانت النتائج النهائية كالآتي :

الوثب العالي :
١ - جعفر معنوق - الخليج - ١٧٠ سم
٢ - خالد عاتر دارد - ضحك - ١٦٥ سم
٣ - عبدالحكيم السبيلاني - الخليج - ١٦٠ سم

فريقه بهذه البطولة بين احتكار ضحك لبطولة الأتصال بأننا هو عائد للقاعدة التي يمتلكها النادي في وجودها ثمانية لاعبين مستقبلي كبير العالبي الوي وهذا مايسعدني فعلا . وقد كانت النتائج النهائية كالآتي :

النتيجة العامة لبطولة المملكة للأندية الفائزة بالالعاب القوى لدرجة الأتصال

١١٠٠ حواجز :
١ - خالد عاتر دارد - ضحك - ١٧.٠ دقيقة
٢ - كمال الحارون - الخليج - ١٥.٨ دقيقة
٣ - رغي القلاف - الخليج - ١٧.٥ دقيقة

١٠٠٠ عدو :
١ - علي عبدالعزيز التبراني - ضحك - ١١.٣ دقيقة
٢ - عباس توييفان - الخليج - ١١.٥
٣ - محمد سعيد التبراني - ضحك - ١١.٦

٤٠٠٠ عدو :
١ - عيسى سلمان عبد - الخليج - ٣٥.٧
٢ - محمد عبدالله - الجليل - ٣٣.٣
٣ - سعيد سعد ابوحجر - ضحك - ٤٤.١

١٥٠٠ جري :
١ - عيسى الجوكم - الخليج - ٤.١٨
٢ - زكريا ابو عبيد - الخليج - ٤.٢٠.٤
٣ - علي سعيد جنتي - ضحك - ٤.٢٦.٦

١٠٠٠ × ٤ متتابع :
١ - نادي ضحك - ٤٦.٣
٢ - نادي المجزل - ٤٦.٤
٣ - نادي الخليج - ٤٦.٥

الوثب الطويل :
١ - مطلق فكري العظمي - المجزل - ٥.٨٦ م
٢ - عبدالله موسى عبدالله - ضحك - ٥.٧٤ م
٣ - عبدالله شوقي ببيتي - الصفور - ٥.٦٥ م

٢٠٠٠ عدو :
١ - علي عبدالعزيز التبراني - ضحك - ٢٣.٣
٢ - محمد سعيد التبراني - ضحك - ٢٣.٥
٣ - عيسى سلمان عبد - الخليج - ٢٣.٦

الترتيب النهائي للأندية المشتركة
الأول : نادي ضحك - ١٤٩ نقطة
الثاني : نادي الخليج - ١١٠ نقطة
الثالث : نادي عكاظ - ٦٥ نقطة

الترتيب النهائي للأندية المشتركة
الأول : نادي ضحك - ١٤٩ نقطة
الثاني : نادي الخليج - ١١٠ نقطة
الثالث : نادي عكاظ - ٦٥ نقطة

الترتيب النهائي للأندية المشتركة
الأول : نادي ضحك - ١٤٩ نقطة
الثاني : نادي الخليج - ١١٠ نقطة
الثالث : نادي عكاظ - ٦٥ نقطة

الترتيب النهائي للأندية المشتركة
الأول : نادي ضحك - ١٤٩ نقطة
الثاني : نادي الخليج - ١١٠ نقطة
الثالث : نادي عكاظ - ٦٥ نقطة

الترتيب النهائي للأندية المشتركة
الأول : نادي ضحك - ١٤٩ نقطة
الثاني : نادي الخليج - ١١٠ نقطة
الثالث : نادي عكاظ - ٦٥ نقطة

الترتيب النهائي للأندية المشتركة
الأول : نادي ضحك - ١٤٩ نقطة
الثاني : نادي الخليج - ١١٠ نقطة
الثالث : نادي عكاظ - ٦٥ نقطة

الترتيب النهائي للأندية المشتركة
الأول : نادي ضحك - ١٤٩ نقطة
الثاني : نادي الخليج - ١١٠ نقطة
الثالث : نادي عكاظ - ٦٥ نقطة

الترتيب النهائي للأندية المشتركة
الأول : نادي ضحك - ١٤٩ نقطة
الثاني : نادي الخليج - ١١٠ نقطة
الثالث : نادي عكاظ - ٦٥ نقطة

المنتخب يلعب مباراته الأخيرة أمام مالو السويدي

● يلعب اليوم منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراته الأخيرة ضمن استعداداته لدورة الخليج السابعة وسيلعب المباراة أمام فريق مالو السويدي حيث يسافر الى الامارات يوم الاثنين القادم وكان المنتخب قد لعب مباراة ودية تجريبية أمام فريق

ملحق خاص عن الدوري

○ يصدر غدا عن جريدة البلاد ملحق خاص عن دوري هذا الموسم .. الملحق يوزع مجانا داخل العدد ..
□ في الملحق :

○ ماذا قالوا عن الدوري ؟؟
○ الأمير طلال بن منصور
○ الأمير عبدالرحمن سعود
○ الأمير عبدالله بن سعد
○ الأمير منصور بن مشعل
○ حمد العلي
○ عبدالعزيز الدوسري
○ احمد الزامل

○ هؤلاء يكتبون لك عن الدوري :

○ محمد رمضان
○ علي داود
○ منصور الخضيري
○ زاهد فسي
○ علي فوده

○ رأي التحكيم :

○ الدهام والشريف يتحدثان عن مستوى الحكام والتحكيم في الدوري

○ هذه الأعلام شاركت في الملحق :

○ عبدالله الضويحي
○ فوزي خياط
○ عبدالعزيز شرقي
○ عابد الحريبي

○ نتائج الدوري كاملة

○ احمد عيد وحديث عن الدوري

○ الدوري كما يراه سائنتا

○ هدف الدوري وحديث عن الدوري

مواعيد بطولة أوائل الأندية للشباب والاشبال

الرياض - حمد الضويحي :
● أصدر الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة جدول بطولة أوائل الأندية لدرجة الشباب والاشبال على مستوى المملكة والتي ستبدأ يوم الأربعاء ١٤٠٤/٧/٥هـ علما بأن هذه البطولة تتم بطريقة خروج المغلوب .. كذلك أصدر جداول بطولة كأس الاتحاد لهذا الموسم .. علما بأن تصنيفات أندية الدرجة الثانية سوف تبدأ اعتبارا من ١٤٠٤/٧/٦هـ والصفحة الرياضية بالبلاد يسعدها أن تنشر تلك الجداول .

تصنيفات بطولة كأس الاتحاد للموسم الرياضي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ لأندية الدرجة الثانية

١ - القصيد
٢ - الجنوبية الباحة على صالة المحلة بابيا يوم الخميس ٦/٦ الساعة ٦.٣٠ مساء
٣ - الأحساء
٤ - الشرقية والجوف على صالة نادي الشايف بالجيل يوم الخميس ٦/٦ الساعة ٦.٣٠ مساء
٥ - القصيم مع الفائز من (٣) على صالة رعاية الشباب ببريدة يوم الخميس ٦/٦ الساعة ٦.٣٠ مساء
٦ - الأحساء والفائز من (٤) على صالة المركز الرياضي بالأحساء يوم الخميس ٦/٦ الساعة ٦.٣٠ مساء
٧ - الفائز من (٥) والفائز من (٦) على ملعب الفائز من (٦) يوم الاثنين ٦/٦ الساعة ٦.٣٠ مساء
ملحوظة :
١ - تراعى مواعيد الصلاة بكل دقة وعدم إقامة المباريات إلا بعد الصلاة
٢ - جميع المباريات تقام على صالات مغلقة ماعدا المناطق التي ليس بها صالات
٣ - الفريق الحائز على المركز الأول والثاني من المجموعة يضم ادر ٣٢ بطولات كأس الاتحاد مع أندية الدوري الممتاز والدرجة الأولى .

تصنيفات بطولة كأس الاتحاد للموسم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ لأندية الدرجة الثانية

المجموعة الأولى :
١ - العربية
٢ - تبوك والمدينة على صالة رعاية الشباب بالمدينة يوم الخميس ٦/٦ الساعة ٦.٣٠ مساء
٣ - حجاز ونجران على صالة رعاية الشباب بنجران يوم الخميس ٦/٦ الساعة ٦.٣٠ مساء
٤ - حائل والوسطى على صالة رعاية الشباب بحائل يوم الخميس ٦/٦ الساعة ٦.٣٠ مساء
٥ - الغربية مع الفائز من (٢) على ملعب الفائز من (٢) يوم الخميس ٦/٦ الساعة ٦.٣٠ مساء
٦ - الفائز من (٣) مع الفائز من (٤) على ملعب الفائز من (٤) يوم الخميس ٦/٦ الساعة ٦.٣٠ مساء
٧ - الفائز من (٥) مع الفائز من (٦) على ملعب الفائز من (٦) يوم الاثنين ٦/٦ الساعة ٦.٣٠ مساء
ملحوظة :
١ - تراعى مواعيد الصلاة بكل دقة وعدم إقامة المباريات إلا بعد الصلاة
٢ - جميع المباريات تقام على صالات مغلقة ماعدا المناطق التي ليس بها صالات
٣ - الفريق الحائز على المركز الأول والثاني من المجموعة يضم ادر ٣٢ بطولات كأس الاتحاد مع أندية الدوري الممتاز والدرجة الأولى .

بطولة أوائل أندية درجة الشباب للموسم الرياضي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ

١ - الغربية
٢ - تبوك والمدينة على صالة رعاية الشباب بالمدينة يوم الثلاثاء ٦/١٨ الساعة الرابعة عصرا
٣ - حجاز ونجران على المركز الرياضي بنجران يوم الثلاثاء ٦/١٨ الساعة الرابعة عصرا
٤ - حائل والوسطى على صالة رعاية الشباب بالحلح يوم الثلاثاء ٦/١٨ الساعة الرابعة عصرا
٥ - القصيم
٦ - الجنوبية والباحة على صالة رعاية الشباب بالحلح يوم الثلاثاء ٦/١٨ الساعة الرابعة عصرا
٧ - الشرقية والجوف على صالة رعاية الشباب بالقدم يوم الثلاثاء ٦/١٨ الساعة الرابعة عصرا
٨ - الأحساء
٩ - القصيم مع الفائز من (٢) على صالة رعاية الشباب بجدة يوم الثلاثاء ٦/٢٥ الساعة الرابعة عصرا
١٠ - الفائز من ٣ مع الفائز من ٤ على ملعب الفائز من ٤ يوم الثلاثاء ٦/٢٥ الساعة ٤ عصرا
١١ - القصيم مع الفائز من ٦ على ملعب الفائز من ٦ يوم الثلاثاء ٦/٢٥ الساعة الرابعة عصرا
١٢ - الفائز من ٧ مع الباحة على ملعب الفائز من ٧ يوم الثلاثاء ٦/٢٥ الساعة ٤ عصرا
١٣ - الفائز من ٩ مع الفائز من ١٠ على ملعب الفائز من ١٠ يوم الثلاثاء ٧/٢٥ الساعة ٤ عصرا
١٤ - الفائز من ١١ مع الفائز من ١٢ على ملعب الفائز من ١٢ يوم الثلاثاء ٧/٢٥ الساعة الرابعة عصرا
١٥ - الفائز من ١٣ مع الفائز من ١٤ يحدد الموعد والمكان فيما بعد .

وماذا بعد بطولة الدوري ايها الأبطال

حقا لقد ابدعتم في فرصات السابيا البرازيلية وبيانات سائنتا طوال الأسابيع الثمانية عشرة لا أريد أن اكيل لكم المديح والاعتراف عن البطولة التي حصلت عليها أحياسي فلقد كافحتهم وصمدتم أمام كل الظروف التي واجهتكم فارجو منكم الاستمرار في عالم الإبداع فمشوار الكاس قريب كتمه في الدوري تقيضون على البطولة قبل انتهائهما بإسابيع أريدكم في متوار الكاس أن تفضوا بنفس السروح والحرارة وأن تدافعا عن اللقب الذي تحملهون وتحفظوا به للعام الثاني .. أحياسي إن كاس الملك المدي تريدها أن تكون إلى جوار تحقيقها درج الدوري الغالي لتكون كما عودنا بطل البطولات بطلا كما كنت دائما ولينظر اسك مقرونا بالبطولات في ظل الإدارة الحكيمة والمرب الفدير .
ونريد منكم بالاعلى الأهلى الأبطال أن تنظروا إلى بطولة مجلس التعاون باعتبارها أملا كبيرا وشرفا عظيما تنظر إليه جماهير الأهلى وتريدكم أن تضعوها نصب أعينكم فذلك أملانا وحلمنا الكبير ونحن واثقون أنه بإمكانكم تحويل هذا الحلم إلى حقيقة واضحة .

باقات ورد الى أسرة الأهلى

الأمير خالد العبدالله : ألف مبروك مع باقة ورد
الأمير محمد العبدالله : ألف مبروك وعقبال الكاس كالعادة
الدكتور عبدالرزاق : حقا قد كنت رائعا طوال الموسم وأسرة الإدارة الأهلاوية جميعها كانت اكبر من رائحة .
الداهية البرازيل : لقد أنبت اسك سائنتا المدهش
احمد الصغير : يكفك فخرا انك قائد فرقة الرب
دايو لقد رددت بقوة على الذين قالوا انك انتهي
حسام الأهلى : تريد هدايا في المواسم القادمة .
غلان صيحي : سر إلى الأفضل ايها المديع .
براك سر كما انت إلى الأفضل .
الصبياني : لم تكن تتخيل أن بالأهلى لاعب وسط رائع مثلك
يوسف عتير يكفينا هدتك في القادسية والذي ساهم إلى حد كبير في البطولة .
منشج الأهلى
عدنان مرزوق مبارك

الحكام محضرون في الرماية لبطولة الدولة

الرياض : طلعت عبدالملاك :
أقام الاتحاد العربي السعودي للرماية خلال الفترة من ١٤٠٤/٥/٢٦هـ حتى ١٤٠٤/٥/٢٦هـ دورة الرماية الدولية بالرماية والتي شارك فيها ١٥ حكما من الدرجة الثانية (١٠ حكما) ومن الدرجة الثالثة (خمس حكما) واجتاز الدورة حكما .
وجاء الاول في الدورة النقيب سليمان الصغير من الامن العام وحصل على ٩٥ في المائة وحصل على المركز الثاني رقيب تركي العيني القوات الجوية ٩١ في المائة والثالث نقيب صالح العمري (الامن العام) وحصل على ٩٠ في المائة .
وتحضر الدراسة نخبة من الضباط الاحتياط من القوات البرية ، القوات الجوية ، الامن العام .
وقد أشرف على الدورة المقدم فهد المنوس سكرتير عام الاتحاد العربي السعودي للرماية وهذه الدورة تقام لأول مرة بالمملكة وتأتي هذه الدورة من خطة الاتحاد للمعنية بالكوادر الوطنية من حكما على مستوى رفيع .

مركز تدريب شرطة جدة يفوز ببطولة الغربية للجودو

جدة - صلاح بنداري

أقيم يوم الأربعاء والخميس ٢١/٥/١٤٠٤هـ بصالة جامع الملك عبدالعزيز بطولة المنطقة الغربية في الجودو .
□ اشترك في البطولة ٤٤ لاعب جودو مكية الاندية .

○ مركز تدريب شرطة جدة
○ نادياحد
○ ناديوحدة
○ نادي الاتحاد
○ نادي حراء
○ جامعة الملك عبدالعزيز

□ النتيجة الفردية للبطولة

○ في وزن حتى ٦٠ كم :
فاز بالمركز الاول - سراج عمر فلاته - من مركز تدريب شرطة جدة
فاز بالمركز الثاني - محمد بدر يونس - من مركز تدريب شرطة جدة
فاز بالمركز الثالث - يوسف احمد حفني - من نادي الوحدة

جفلا ○ في وزن حتى ٦٥ كجم
فاز بالمركز الاول - هارون ابريس هارون - من مركز تدريب شرطة جدة
فاز بالمركز الثاني - مهدي زين عواته - من نادي الاتحاد
فاز بالمركز الثالث - محمد عثمان الملوك - من نادي احد

○ وزن حتى ٧١ كجم
فاز بالمركز الاول - بشير محمد حسني - من مركز تدريب شرطة جدة
فاز بالمركز الثاني - عمر محمد جاد - من نادي حراء
فاز بالمركز الثالث - شهاب عبدالعزيز سلامة - من نادي الاتحاد

○ في وزن حتى ٧٨ كجم
فاز بالمركز الاول - شاك من السطحي - من نادي احد
فاز بالمركز الثاني - عمر عثمان همداسوي - من نادي الوحدة
فاز بالمركز الثالث - خالد محمد جابر - من نادي حراء

□ قام بتحكيم البطولة الحكام :
○ محمد المروعي
○ صلاح بنداري
○ سعود الحريبي
○ صالح سالم آل عوض

□ حضر المباريات النهائية للبطولة الأستاذ ابراهيم محمد الطعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب المساعد كما تكرم سعادتة بوزيع الجوائز والكؤوس على اللاعبين الفائزين والفرق الفائزة متمنيا لهم بوام الفوز والانتصار والتوفيق .

